

[This question paper contains 4 printed pages.] - - -

Sr. No. of Question Paper : 1863 D Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213371

Name of the Course : B.A. (Honours) Interdisciplinary Course

Name of the Paper : Nationalism and Indian Literature (Paper XI)

Semester : III

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written *either* in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. राष्ट्र से आप क्या समझते हैं ? उसकी विभिन्न परिभाषाओं की समीक्षा कीजिए।

What do you understand by the term 'Rāṣṭra' (Nation) ? Critically examine its various definitions.

अथवा / or

P.T.O.

संस्कृत साहित्य के आधार पर 'भारतराष्ट्र' पर एक निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on 'Bhārata-rāṣṭra on the basis of Sanskrit literature. (10)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any two of the following :

भारत का राष्ट्रीय साहित्य : National Literature of Bhārata

भारत का राष्ट्रध्वज : National Flag of India

राष्ट्र और राज्य : Nation and State

भौगोलिक अखण्डता : Geographical Integrity (5+5=10)

3. राष्ट्रियता पर राजनीतिक विचारकों के मतों पर प्रकाश डालिए ।

Describe the views of political thinkers on Nationality.

अथवा / or

'राष्ट्रीयता और सांस्कृतिक चेतना' पर एक निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on 'Nationality and Cultural Consciousness'. (10)

4. भारतीय राष्ट्रियता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the nature of Indian Nationality.

अथवा / or

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any two of the following :

आत्मबलिदान की भावना : Feeling of Self-sacrifice

राष्ट्रप्रेम तथा स्वाभिमान	:	Patriotism and Self pride	
सह-अस्तित्व की भावना	:	Feeling of Coexistence	
राष्ट्रीय एकता	:	National Unity	(10)

5. शुक्लयजुर्वेद (22/22) के आधार पर वैदिक राष्ट्र के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Vedic Rāstra on the basis of Śukla-Yajurveda (22/22).

अथवा / or

रघुवंश के चतुर्थ सर्ग में वर्णित देश के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन कीजिए।

Describe the geographical form of the country as described in the fourth canto of Raghuvamsa. (10)

6. राष्ट्रीय चेतना जगाने में मथुराप्रसाद दीक्षित के 'भारतविजयनाटकम्' अथवा त्र्यम्बक शर्मा भण्डारकर के 'श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम्' के योगदान की विवेचना कीजिए।

Discuss the contribution of 'Bhāratavijayanāṭakam' of Mathura Prashad Dikshita or Śrīsvāmivivekānandacaritam' of Tryambaka Sharma Bhandarkar for awakening national consciousness. (8)

7. मैथिलीशरण गुप्त या माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाओं में राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए।

Examine the nationality as revealed in the poetry of Maithilisharan Gupta or Makhanlal Chaturvedi. (9)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on the 'national poems' of any two of the following poets :

1863

4

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	:	Bhartendu Harishchandra	
यशपाल	:	Yashpal	
सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	:	Suryakant Tripathi 'Nirala'	
जयशंकर प्रसाद	:	Jayashankar Prashad	(4+4=8)

(1000)