

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

7048

**B.A. (Hons.)/B.Sc. (Hons.) Math.**

**E**

**Discipline Centred Credit Course**

**HISTORY (Group A)**

**(i) (a) Culture in India : A Historical Perspective : Ancient)**

**(Admissions of 2005 and onwards)**

**Time : 2 Hours**

**Maximum Marks : 50**

**(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)**

**Note :— (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.**

**(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.**

**P.T.O.**

**टिप्पणी :-**(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) इस प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे। यद्यपि ये अंक नियमित विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे।

*Attempt any Four questions.*

*All questions carry equal marks.*

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Assess the importance of the terracotta figurines found from Mohenjodaro with reference to the Harappan society, economy and religion.

मोहनजोदड़ो से प्राप्त मृण्मूर्तियों के महत्व की हड़प्पा सभ्यता के समाज, अर्थव्यवस्था और धर्म के संदर्भ में समीक्षा कीजिए।

2. Discuss the portrayal of men and women in Bharatamuni's Natyashastra.

भरतमुनि द्वारा रचित नाट्यशास्त्र में पुरुष और महिलाओं के चरित्र-चित्रण पर चर्चा कीजिए।

3. Kalidasa's work marks the zenith in the history of the Indian Sanskrit Literature. Explain.

कालिदास का लेखन भारतीय क्लासिकी संस्कृत साहित्य का चरमोत्कर्ष माना जा सकता है। विवेचना कीजिए।

4. Discuss the character of Karna (of Mahabharata)

कर्ण के चरित्र-चित्रण की चर्चा कीजिए।

5. Describe the relationship between poets and patrons in the ancient Tamil literature.

प्राचीन तमिल साहित्य में कवियों और उनके संरक्षकों के संबंध का वर्णन कीजिए।

6. How do the Jataka stories run counter to the then existing social norms ?

जातक कथाएँ किस प्रकार समकालीन मूल्यों के विपरीत हैं?

7. Write an essay on the metal images of South India.

दक्षिण भारत की धातु मूर्तियों पर एक निबंध लिखिये।

8. Write short notes on (any two) :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(i) Memorial stones of South India

दक्षिण भारत के स्मारक पत्थर

(ii) Shakuntala

शकुंतला

(iii) Sangam Literature

संगम साहित्य

(iv) Great Tradition and Little Tradition

महती परम्परा और लघु परम्परा।