

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No.....

70:58

B.A. (Hons.)/B.Sc. (Hons.) Math.

E

Discipline Centred/Credit Course

HISTORY (Group A) : (ii) (c) Modern Delhi

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :— (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी :-(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) इस प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे। यद्यपि ये अंक नियमित विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे।

Attempt any Three questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

I. What was the social and political impact of the Battle of Patparganj (1803) on Delhi ?

पटपड़गंज की लड़ाई (1803) का दिल्ली पर क्या सामाजिक और राजनैतिक प्रभाव हुआ था ?

2. Delhi College made a significant contribution to the cultural and intellectual life of Delhi. Comment.

दिल्ली कॉलेज ने दिल्ली के सांस्कृतिक और बौद्धिक जीवन में महत्वपूर्ण योगदान दिया। टिप्पणी कीजिए।

3. Critically examine the life and works of Ghalib.

ग़ालिब के जीवन और उनकी रचनाओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. What changed in the life of the city and its landscape, after the British recapture of Delhi in September 1857 ?

सितंबर 1857 में दिल्ली पर अंग्रेजों के फिर से कब्जा कर लेने के बाद शहर के जीवन और भूदृश्य में क्या परिवर्तन हुआ ?

5. What was political and imperial about making of New Delhi ?

नई दिल्ली के निर्माण के विषय में क्या राजनीतिक और साम्राज्यिक था ?

6. What kind of violence and displacement took place in Delhi during 1947-48 ?

1947-48 के दौरान दिल्ली में किस प्रकार की हिंसा और विस्थापन घटित हुई थी ?

Or

(अथवा)

What picture of the life of women and children in the refugee camps of Purana Qila and Humayun Tomb emerges from Begum Anees Kidwai's 'Azaadi ki Chhaon Mein' ?

बेगम अनीस किदवाई की कृति 'आज़ादी की छाँव में' से पुराना किला और हुमायूँ के मकबरे के शरणार्थी शिविरों में औरतों और बच्चों के जीवन की क्या तस्वीर उभरती है ?

7. Urban expansion in post-Independence Delhi reflects the politics of urban planning. Discuss.

स्वतंत्रता के उपरांत के दिल्ली का विस्तार शहरी योजना की राजनीति को प्रतिबिंबित करता है। विवेचन कीजिए।

8. Discuss the interface of Dilliwalas with their monuments in an ever expanding Delhi.

निरंतर फैलती हुई दिल्ली में दिल्लीवालों के अपने स्मारकों के साथ अंतरापृष्ठ का विवेचन कीजिए।