

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

7050

B.A. (Hons.)/B.Sc. (Hons.) Math.

E

Discipline Centred Credit Course

HISTORY (Group A)

(i) (b) Culture in India : A Historical Perspective (Medieval)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी :- (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी.ए. (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं। नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।

Attempt any *three* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How do the Akbar-Birbal jokes help us in understanding the popular perceptions of Mughal sovereignty ?

अकबर-बीरबल के चुटकुले हमें किस प्रकार मुगल प्रभुसत्ता के विषय में जनसाधारण में प्रचलित अवधारणाओं को समझने में सहायता प्रदान करते हैं ?

2. What were the aims, objectives and achievements of the Bhakti movement in medieval South India ?

मध्यकालीन दक्षिण भारत में भक्ति आंदोलन के लक्ष्य, उद्देश्य और उपलब्धियाँ क्या थीं ?

3. How was Muharram observed in the Nawabi Awadh ?

नवाबी अवध में मुहर्रम किस प्रकार मनाया जाता था ?

4. Describe the significance of *adab* in Indian Musical tradition.

भारतीय संगीत परम्परा में अदब के महत्व का वर्णन कीजिए।

5. Do you think that court life is reflected in Shahjahani Paintings ?

क्या आप मानते हैं कि शाहजहाँनी चित्रकला में दरबारी जीवन चित्रित किया गया है ?

6. Discuss the description of Calicut in the travellers' accounts of the medieval period.

मध्यकाल में यात्रा-वृत्तांतों में कालीकट के वर्णन का विवेचन कीजिए।

7. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Imamabara
 (b) Nayanaras
 (c) *Rekhta* and *Rekhti*
 (d) Representation of Muslims in Sanskrit Literature.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (a) इमामबाड़ा
 (b) नयनार
 (c) रेख्ता और रेख्ती
 (d) संस्कृत साहित्य में मुसलमानों का चित्रण.