

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

7051

B.A. (Hons.)/B.Sc. (Hons.) Math.

E

Discipline Centred Credit Course

HISTORY (Group A)

(i) (c) Culture in India : Modern (A Historical Prospective)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidate registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.) These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी :—(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी.ए. (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं। नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।

Attempt any *Four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss how cricket reflected the politics of caste, race and religion in colonial India.

विवेचना कीजिए कि औपनिवेशिक काल में क्रिकेट किस तरह से जाति, प्रजाति व धर्म की राजनीति को प्रतिबन्धित करता है ?

2. How did 'realist cinema' of 1950-60s depict socio-economic image of India ?

1950-60 के दशकों का यथार्थवादी सिनेमा किस प्रकार भारतीय सामाजिक-आर्थिक चित्र को प्रस्तुत करता है ?

3. "National Museum" was the repository of not only 'national artefacts but also nationhood and national consciousness."
Discuss.

"राष्ट्रीय संग्रहालय न केवल भारतीय कलाकृतियों का ही बल्कि राष्ट्रत्व और राष्ट्रीय चेतना का भी भण्डार था।" विवेचना कीजिए।

4. How has the study of oral sources help in broadening the scope of historical enquiry ?

मौखिक स्रोतों का उपयोग किस प्रकार ऐतिहासिक अन्वेषण के दायरे को व्यापक बनाता है ?

5. How does 'Amar Jiban' of Rashsundri Debi depict oppressive gender norms of 19th century ?

राशसुंदरी देवी की 'अमार जीवन' किस प्रकार 19 वीं शताब्दी के शोषणकारी लिंगीय नियमों को दर्शाता है।

6. Discuss how new technology has transformed the 'Traditional' Indian Music ?

विवेचना कीजिए कि नई प्रौद्योगिकी ने कैसे 'परम्परागत' भारतीय संगीत को रूपांतरित किया है ?

7. In what ways Indian Calendar art reflects the project of secular nation building with 'Unity in Diversity' ?

भारतीय कैलेंडर कला ने किन रूपों में धर्मनिरपेक्ष राज्य के प्रोजेक्ट के साथ 'विविधता में एकता' को दर्शाया है ?