

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No

7047

B.A. (Hons.)/B.Sc. (Hons.) Math E

Discipline Centred/Credit Course

HISTORY—(Group A)

(i) (a) : (Culture in India : A Historical Perspective : Ancient)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.). These marks will, however be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी:—(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी.ए. (ऑनर्स) में प्रवेश प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं । नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा ।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do the terracottas from Mohenjodaro tell us about Harappan tradition, craft and ideology ?

मोहनजोदड़ो से प्राप्त मृणमूर्तियाँ हड़प्पा सभ्यता की परम्परा, शिल्प और विचार के बारे में क्या बताती हैं ?

2. Describe the forms and characteristics of memorial stones from different parts of South India.

दक्षिण भारत के विभिन्न क्षेत्रों से प्राप्त स्मारक पत्थरों के विभिन्न रूपों और विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।

3. Examine the relationship between the human and natural worlds which are explored in Kalidasa's Meghadutam.

कालिदास की मेघदूतम् में वर्णित मानवीय एवं प्राकृतिक संसारों के संबंधों का मूल्यांकन कीजिये ।

4. Karna of Mahabharata had a few golden moments in his otherwise sad life. Discuss.

महाभारत के कर्ण के एक सामान्यतः क्षोभपूर्ण जीवन में कुछ स्वर्णिम पल भी थे । चर्चा कीजिये ।

5. How men and animals are portrayed in the Jataka literature ?

जातक साहित्य में पुरुष एवं जानवरों को किस प्रकार से चित्रित किया गया है ?

6. Discuss the relationship between poets and patrons in Tamil literature.

तमिल साहित्य में कवियों एवं संरक्षकों के संबंध का वर्णन कीजिये ।

7. Write an essay on the 'Pathur Nataraja' ?

'पाथुर नटराज' पर एक निबंध लिखिए ।

8. Write short notes on any two :

(a) Natyashastra

(b) Shakuntala

(c) Sangam literature

(d) Jaina tellings of Ramayana

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) नाट्यशास्त्र
- (b) शकुंतला
- (c) संगम साहित्य
- (d) रामायण की जैन प्रस्तुति ।