

Sr. No. of Question Paper: 2222 E  
 Paper Unique Code : 231484  
 Name of the Course : B. A. (Hons.) / B.Sc. (H) Maths

Paper Title : Culture in India: A Historical Perspective (Medieval)  
 Semester : IV  
 Duration : 3 Hours  
 Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is the image of Akbar in popular folk tales?  
लोकप्रिय लोक कथाओं में अकबर की छवि किस प्रकार दिखाई गयी है ?
2. What is the significance of Taziya, Imambara and Marsiya during Muharram?  
मोहर्रम के दौरान ताजिया, इमामबाड़ा और मर्सिया का क्या महत्व है ?
3. Analyze the various stages in the growth of the Bhakti movement in medieval south India.  
मध्यकालीन दक्षिण भारत में भक्ति आंदोलन के विकास में विभिन्न चरणों का विश्लेषण कीजिए।
4. Explain the significance of various terms used for foreigners in the Sanskrit literature.  
संस्कृत साहित्य में विदेशियों के लिए प्रयुक्त विभिन्न शब्दों की व्याख्या कीजिए।
5. How important are the concepts of *ishq* and *fana* in Qutban's *Mrigawati*?  
कुतुबनकृत मृगावती में इश्क और फना की धारणाएँ कितनी महत्वपूर्ण हैं ?

6. How did foreigners describe the city of Calicut in the 15<sup>th</sup> century?  
15वीं शताब्दी में विदेशियों ने कालीकट का किस प्रकार चित्रण किया है?

7. Write short notes on any **two** of the following:

- (a) Krishnadevaraya - Tenaliraman.
- (b) Nayanara saints
- (c) *Rekhti*.
- (d) Shahjahani paintings

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

- (a) कृष्णदेव राय - तेनाली राम
- (b) नयनार संत
- (c) रेख्ती
- (d) शाहजहाँनी चित्रकला