

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2203

Unique Paper Code : 231685

E

Name of the Paper : Culture in India : A Historical Perspective Modern

Name of the Course : B.A. (Hons.)/B.Sc. (Hons.)/B.Sc. Mathematical Science

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss how cricket reflected the politics of caste, race and religion in colonial India ?
विवेचना कीजिए कि औपनिवेशिक काल में क्रिकेट किस तरह से जाति, प्रजाति व धर्म की राजनीति को प्रतिबिंबित करता है ?

P.T.O.

2: How did 'realist cinema' of 1950s-60s depict socio-economic image of India ?

1950-60 के दशकों का 'यथार्थवादी सिनेमा' किस प्रकार भारतीय सामाजिक-आर्थिक चित्र को प्रस्तुत करता है ?

3. 'National Museum was the repository of not only national artifacts but also nationhood and national consciousness.' Discuss.

'राष्ट्रीय संग्रहालय केवल भारतीय कलाकृतियों का ही नहीं बल्कि राष्ट्रत्व और राष्ट्रीय चेतना का भी भण्डार' विवेचना कीजिए।

4. How has the study of oral sources help in broadening the scope of historical enquiry ?

मौखिक स्रोतों का उपयोग किस प्रकार ऐतिहासिक अन्वेषण के दायरे को व्यापक बनाता है ?

5. How does 'Amar Jiban' of Rashsundri Debi depict oppressive gender norms of 19th Century ?

राश सुंदरी देबी का 'अमर जीवन' किस प्रकार उन्नीसवीं शताब्दी के 'शोषणकारी लिंगीय नियमों को दर्शाता है ?

6. Discuss how new technology has transformed the 'Traditional' Indian music ?

विवेचना कीजिए कि नई प्रौद्योगिकी ने कैसे 'परंपरागत' भारतीय संगीत को रूपांतरित किया है ?

7. In what ways Indian Calendar art reflects the project of secular nation building with 'Unity in diversity' ?

भारतीय कैलेंडर कला ने किन रूपों में धर्मनिरपेक्ष राज्य के प्रोजेक्ट के साथ 'विविधता में एकता' को दर्शाया है ?