

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1091

B.A. (Hons.)/I Sem.

B

BENGALI—Paper I

(Socio-Cultural Background of Bengal)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

‘ক’ বিভাগ

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

15×3=45

1. বাঙালির জনতাত্ত্বিক পরিচয় দাও।
2. ভাঙলা ভাষায় কোন্ কোন্ বাষাগোষ্ঠীর প্রভাব লক্ষ্য করা যায় উদাহরণ সহ লেখ।
3. “বাঙলার ইতিহাস রচনা করিয়াছে বাংলার ছোটবড় অসংখ্য নদনদী” - কথাটির অর্থ কী? প্রসঙ্গত গঙ্গা-ভাগীরথীর পরিচয় দাও ও এর গুরুত্ব কী লেখ।
4. প্রাচীন বাঙালির আহাৰ-সংস্কৃতির পরিচয় দাও।
5. প্রাচীন বাঙালির পরিধান ও প্রসাধন সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা কর।
6. বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের পরিচয় দাও ও বাঙালির ধর্ম চেতনায় এই দুই ধর্মের অবদান আলোচনা কর।

P.T.O.

7. টীকা লেখ। (যে কোন তিনটি)

মাৎস্যন্যায়, শশাঙ্ক, ধর্মপাল, বল্লালসেন, পদ্মা, প্রাচীন
বাঙালির যানবাহন

‘খ’ বিভাগ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

15×2=30

1. ‘সংস্কৃতির রূপান্তর’ গ্রন্থের অন্তর্গত বৈদিক সমাজ প্রবন্ধে অবলম্বনে বৈদিক সমাজের রূপ ও কাঠামোর বর্ণনা দাও।
2. বৈদিক আর্য সমাজের জীবনযাত্রার পরিচয় দাও।
3. বৈদিক আর্য সমাজে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও শূদ্রের মধ্যে যে শ্রেণীদ্বন্দ্ব ও সমন্বয়ের ছবি রয়েছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।
4. মুসলমান বিজয়ের ফলে ভারতীয় সংস্কৃতিতে মধ্যযুগের যে পর্ব শুরু হল পূর্ববর্তী পর্বের সঙ্গে তার পার্থক্য কোথায়?
5. ভারতীয় সংস্কৃতি মুসলমান বিজেতাদের আত্মসাৎ করতে পেরেছিল কি? ইসলামের স্বাভাবিক প্রবন্ধটি অনুসরণে আলোচনা কর।