

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1093

B.A. (Hons.)/I Sem.

B

BENGALI—Paper III

[History of Literature (Ancient and Medieval)]

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

প্রতি প্রশ্ন সম্বন্ধে
(যে কোন দাঁড়ি প্রক্রে ৫০০ টা)
২২ নম্বর প্রশ্নটি টাইটলিক)

1. বাঙলা সাহিত্যের আদিম নিদর্শন কোলট। এই গ্রন্থের ও প্রধান রচয়িতাদের পরিচয় দাও। 15×5=75
2. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করে এই কাব্যের কবির পরিচয় দাও।
3. চন্ডীমঙ্গল কাব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করে এই কাব্যের অন্তত তিনজন কবির পরিচয় দাও।
4. মাসামঙ্গল কাব্যের পরিচয় দাও। এই কাব্যে প্রধান কবি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
5. মধ্যযুগের বাঙলাসাহিত্যে চৈতন্য দেবকে অবলম্বন করে যে জীবনী সাহিত্যের ধারা রচিত হয়েছিল তার সম্বন্ধে একটি নিবন্ধ রচনা কর।

P.T.O.

6. চৈতন্য পরবর্তী দুজন প্রধান বৈষ্ণব কবিদের পরিচয় দাও।
7. অনন্দামঙ্গল কাব্য ও এর রচয়িতার পরিচয় দাও।
8. ময়মনসিংহ গীতিকা ও রচয়িতাদের সম্বন্ধে একটি নিবন্ধ রচনা কর।
9. শাক্তপদাবলীর পরিচয় দিয়ে দুজন প্রধান কবিদের কথা লেখ।
10. পদ্মাবতী কাব্য ও কবির পরিচয় দাও।
11. আরাকান রাজসভাকে কেন্দ্র করে যে নতুন সাহিত্যধারা গড়ে উঠেছিল তা লেখ।
12. টীকা লেখ (যে কোনো তিনটি) :
লুইপাদ, মুরারী শীল, কালনাগিনী কৃষ্ণদাস কবিরাজ,
চন্দীদাস, ভবানন্দ মজুমদবে, মলুয়া, বিজয়া।