This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.........................

1095

B.A. (Hons.)/II Sem. **B**

BENGALI—Paper V

(19th Century Poetry)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

(*a*) 'মেঘনাদবধ কাব্য'টি কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়? এই কাব্যে ব্যবহৃত ছন্দ সম্বন্ধে আলোচনা কর। এই কাব্য পরিকল্পনার অভিনবত্ব সম্পর্কে যা জান লেখ।

(*b*) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর রচয়িতা কে? এই কাব্যের প্রথম সর্গটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে বিবৃত কর।

2. টীকা লেখ (যে কোনো **দু'টি**) 5×2

চিত্রাঙ্গদা, রাবণের, রাজসভা, বারুণী, প্রভাষা রাক্ষসী।

3. যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

(*a*) পত্রকাব্য কাকে বলে? 'দশরথের প্রতি কেকয়ী' কে কি একটি সার্থক পত্রকাব্য বলা চলে?

(*b*) 'দশরথের প্রতি কেকয়ী' রচনাটির সঙ্গে 'সোমের প্রতি তারা' রচনাটির একটি তুলনামূলক আলোচনা কর।

4. টীকা লেখ (যে কোনো **দু'টি**) 5×2

দশরথ, মন্থরা, অভিষেক-উৎসবের জন্য প্রস্তুত অযোধ্যা নগরী, কেকয়ী।

5. যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

(*a*) 'এলিজি' কবিতা সম্বন্ধে কী জান? অক্ষয় কুমার বড়ালের 'সান্ত্বনা' কবিতাটিকে কি সার্থক 'এলিজি' বলা চলে? - আলোচনা কর।

(*b*) গার্হস্থ্য রসের কবি হিসাবেই দেবেন্দ্রনাথ সেন খ্যাত। অথচ, তোমার পাঠ্য 'যাদুকরী এত যাদু লিখিলি কোথায়' কবিতাটি ইন্দ্রিয়াশ্রিত প্রেমের জয় ঘোষণায় দীপ্ত। এই বৈপরীত্য বিচার কর।

6. উৎস ও প্রসঙ্গ নির্দেশ করে ব্যাখ্যা লেখ (যে কোনো দু'টি) 5×2

(*a*) পাছে সমদুখীজনে, আমি ব্যথা দিই মনে,
আমা দুখে পাছে তব মুখখানি মলিন হয়
এই যে আশঙ্কা ছিল, সে আশঙ্কা দূরে গেল,
আর তো বাসো না ভাল, হয়েছো পাষাণময়।

(*b*) স্বর্গের দেবতা প্রেম গেছেন যথায়,
সুকোমল কত হৃদি পূজিতেছে তাঁর।
উদ্দেশে এখন তাঁর কবির পূজন,
কুসুম কবিতা আর নাই প্রয়োজন।

(*c*) এবার তো কর্মভোগ ভুগিলাম ঢের-
কালের তরঙ্গে ভাসি
ফিরে যদি ভবে আসি
তুমি স্রোত আমি ঢেউ হব সাগরের,
মানব-জীবন ছাই বড় বিষাদের!