

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1096

B.A. (Hons.)/II Sem.

B

BENGALI—Paper VI

(19th Century Play)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখ। প্রতিটি প্রশ্নের মান সমমূল্যের। $15 \times 5 = 75$

1. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্শন' নাটকটিকে কি একটি ঐতিহাসিক নাটক বলে বিবেচনা করা যেতে পারে? যুক্তি দাও।
2. 'নীলদর্শন' নাটকে নারী চরিত্রের নির্মাণে নাট্যকার যথেষ্ট বৈচিত্র্যের পরিচয় দিয়ে ছিলেন - এই ধারণার সঙ্গে কি তুমি একমত? ব্যাখ্যা কর।
3. যে নাটকের পূর্ববর্তী নাম ছিল 'ভগ্নশিব মন্দির' পরবর্তী কালে তা হয় 'বুড়ো সালিয়ের ছাড়ে রোঁ' - নামের এই পরিবর্তনের মধ্যে দিয়ে নাটক সম্পর্কে কোন ধারণা তৈরী হয় কি?

P.T.O.

4. 'বুড়ো সালিয়ার ছাড়ে রৌঁ' নাটকের 'হানিফ গাজি' চরিত্রটি আলোচনা কর।
5. 'মানময়ী' নাটকটি অবলম্বনে জ্যোতিরিন্দ্রনাথের - নাট্যদক্ষতার পরিচয় দাও।
6. 'মনময়ী' নাটকের গঠন বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা কর।
7. 'জ্যোতিরিন্দ্রনাথ', 'মধুসূদন' ও 'দীনবন্ধু' উনিশ কাতকের বাংলা নাটকের তিনটি উল্লেখযোগ্য নাম। তোমার পাঠ্য তিন নাটক অবলম্বনে তাদের বিশিষ্টতার পরিনয় দাও।