

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1097

B.A. (Hons.)/II Sem.

B

BENGALI—Paper VII

(19th Century Fiction & Rhetoric)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

সব প্রশ্ন সমমূল্যের

1. “গল্পমূল্যে এবং ভাষার বিচারে ‘আশালের ঘরের দুলাল’ বাংলা সাহিত্য অনন্য” - আলোচনা কর। 15

অথবা

‘আশালের ঘরের দুলালে’ উপন্যাস ঊনবিংশ মাতাবদীর সমাজের একটি অবিকল চিত্র পাওয়া যায় - আলোচনা কর।

2. ‘কাহাকে’ বিন্যাসটিতে তদাহীতা ইঙ্গবঙ্গ সমাজের একটি হুবহু চিত্র লক্ষিত হয় - আলোচনা কর। 15

অথবা

‘কাহাকে’ বিন্যাসের অভিনবত্ব আলোচনা কর।

P.T.O.

3. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' বিন্যাসের নামকরণের যথার্থ্য
নির্ণয় কর। 15

অথবা

কৃষ্ণকান্তের উইল বিন্যাসে নারাচরিত্র সৃষ্টিতে লেখকের
দক্ষতার পারীয়া দাও

4. টীকা লেখ (যে কোন ৩টি) 15
ভ্রমর, রোহিনী, দশাকর, বারুণী, হরলাল, কৃষ্ণকান্ত
5. অলংকার নির্দেশ কর (যে কোন ৩টি) 15
- (i) গুরু গুরু মেঘ / গুমরি গুমরি / গরজে
গগনে গগনে।
- (ii) স্থির জলে নাহি সাড়া / পাতাগুলি গতিহারা।
- (iii) ফলগুলি ধায় ফড়িং হয়ে উড়নফুলের রূপধরে।
- (iv) শিশুফুলগুলি তোমারে ঘেরিয়া ফুটে।
- (v) সীতাহারা আমি যেন সতিহারা ফনী।
- (vi) ভাবনায় ভাসমান ভীতা সংকুচিতা / অশোক
বিপিনে যেন জনক দুহিতা।