This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No...........................

293

B.A. (PROGRAMME)/II Sem. **B**

BENGALI LANGUAGE (B)—Paper II

[Study of Literary Texts—I (Fictional)]

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

a) শরৎচন্দ্রের অনেক রচনাতেই নারীর আপন গর্ভজাত সন্তানের তুলনায় দূরসম্পর্কীয় বা অনাত্মীয় কারো প্রতি গভীরতর স্নেহের প্রকাশ লক্ষ্য করা যায়। এই অভিমত অনুসরণে 'রামের সুমতি' কাহিনীর রাম ও নারায়ণীর সম্পর্কটি বিশ্লেষণ কর।

b) 'রামের সুমতি' রচনায় কীভাবে রামের সুমতি হলো তা তোমার নিজের ভাষায় লেখ।

2. টীকা লেখ (যে কোনো **দুটি**) 5×2

কার্তিক - গণেশ, দিগম্বরী, ভোলা, শ্যামলাল।

P.T.O.

3. যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

a) প্রহসন কাকে বলে? 'একেই কি বলে সভ্যতা' কে কি একটি আদর্শ প্রহসন বলা যায়?

b) 'একেই কি বলে সভ্যতা' রচনাটির কেন্দ্রীয় চরিত্রটি সম্বন্ধে যা জান লেখ।

4. টীকা লেখ (যে কোনো **দুটি**) 5×2

নবকুমারের পিতা, বৈষ্ণব বাবাজী, কালীনাথ, জ্ঞান-তরঙ্গিণী সভা।

5. যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। 15

a) 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার মূল বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখ।

b) 'সবুজের অভিযান' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

6 উৎস ও প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা লেখ (যে কোনো **দুটি**) 5×2

a) ‘ভীতু, ভীতু, ভীতু কোথাকার!’

b) বাহির পানে তাকায় না যে কেউ,

দেখে না যে বাণ ডেকেছে-

হোয়ার জলে উঠছে প্রবল ঢেউ।

c) কোনোদিন ব্যাঙের খাঁটি কথাটি কি পেরেছি

লিখতে-

আর সেই নেড়ি কুকুরের ট্রাজেডি!

d) শুনিয়া গোবু ভাবিয়া হলো খুন,

দারুণ ত্রাসে ধর্ম বহে গাত্রে।

পন্ডিতের হইল মুখ চুন,

পাত্রদের নিদ্রা নাহি রাত্রে।