

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1257

Unique Paper Code : 208298

D

Name of the Paper : (VII) Nineteenth Century Fiction and Rhetoric

Name of the Course : B.A. (Hons.) Bengali

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'আলালের ঘরের দুলাল' এর ভাষাবৈশিষ্ট্য সম্পর্কে যা জান লেখ।

15

অথবা

'আলালের ঘরের দুলাল' রচনাটিতে সমকালীন সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় আলোচনা কর।

2. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাস অবলম্বনে গোবিন্দলালের ট্রাজেডি বিশ্লেষণ করে দেখাও।

20

অথবা

'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে গৌণ চরিত্রগুলি কীভাবে উপন্যাসের কাহিনীর অগ্রগতি ও জটিলতাকে প্রভাবিত করেছে তা ব্যাখ্যা কর।

P.T.O.

3. 'কাহাকে' উপন্যাস অবলম্বনে ডাক্তার চরিত্রটির বিবর্তন ও রূপান্তর সম্পর্কে আলোচনা কর। 15

অথবা

'কাহাকে' উপন্যাস অনুসারে অভিভাবক হিসেবে দিদি এবং জামাইবাবুর ভূমিকাটি আলোচনা করে তাঁদের অবস্থানটি স্পষ্ট কর।

4. অলঙ্কার নির্ণয় কর (যে কোন পাঁচটি) (5 x 3)

ক) “নয়নে ফেলিতে ছায়া- মেঘ নয়, তব কেশপাশ”

খ) “বিনামেঘে বজ্রপাত অকস্মাৎ ইন্দ্রপাত
বিনা বাতে নিবে গেল মঙ্গল প্রদীপ।”

গ) “কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে প্রচেতঃ!”

ঘ) “দেখেছ সে বাহু এক মৃগাল- নিন্দিত।”

ঙ) “তটিনি চলেছে অভিসারে।”

চ) “চিরদিন পিপাসিত করিয়া প্রয়াস,
চন্দ্রকলা ভ্রমে রাহু করিয়া কি গ্রাস।”

ছ) “কাজলের মতো কালো কুন্তল পড়েছে বুলে,
অলঙ্কসম রাতুল দুখানি চরণ মূলে।”

5. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখ। (যে কোনো দুটি)

(5 x 2)

অনুপ্রাস, রূপক, সমাসোক্তি, ব্যঙ্গস্তুতি