

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1255

Unique Paper Code : 208296

D

Name of the Paper : 19th Century Poetry

Name of the Course : B.A. (Hons.) Bengali

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'মেঘনাদবধ' কাব্যের প্রথম সর্গ অবলম্বনে রাবণের চরিত্র চিত্রণ কর।

15

অথবা

'মেঘনাদবধে'র প্রথম সর্গ 'বারুণী-মুরলা সংবাদ' অংশটির সার্থকতা আলোচনা কর।

2. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ' কাব্যের চিত্রাঙ্গদা চরিত্র আলোচনা কর।

10

অথবা

'মেঘনাদবধ' কাব্যের প্রথম সর্গটির নামকরণ কী করা হয়েছে ? নামকরণটির সার্থকতা দেখাও।

3. 'পরম অধর্মাচারী রঘুকুলমণি' এটি কোন কাব্যের অংশ ? উক্তিটি কার ? বক্তা

P.T.O.

কাকে কেন অভিযুক্ত করেছেন ?

1+1+13= 15

অথবা

‘দশরথের প্রতি কেকয়ী’ পত্রের ‘কেকয়ী’কে বীরাজনা কেন বলা হয়েছে ?

4. তোমার পঠিত ‘উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা সংকলন’-এ মহিলা কবিদের লেখা কবিতাগুলির মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর। 15

অথবা

বিহারীলাল চক্রবর্তী/দেবেন্দ্রনাথ সেনের কবি পরিচয় দিয়ে যে কোন একটি কবিতা সম্পর্কে আলোচনা কর।

5. গীতিকবিতা কাকে বলে ? ‘হতাশের আক্ষেপ’ কবিতাটি কার লেখা ? এই কবিতায় গীতিকবিতার লক্ষণগুলি আলোচনা করে দেখাও। 15

অথবা

নবীনচন্দ্র সেন এর ‘কেন ভালবাসি’ কবিতাটি ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও।

6. টীকা লেখ (যে কোন একটি)

5

শরৎ কুমারী দেবী/কামিনী রায়/গোবিন্দ চন্দ্র দাস/বিহারীলাল