

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

1104

B.A. (Hons.)/II

B

BENGALI—Paper IV

(19th Century Bengali Fiction and Rhetoric)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. বাংলা গদ্যভাষার বিকাশে 'সীতার বনবাস' গ্রন্থটিকে একটি মাইল-ফলক বলা হয়। এই গ্রন্থের ভাষা বৈশিষ্ট্যগুলিকে চিহ্নিত করে গদ্য-শিল্পী বিদ্যাসাগরের কৃতিত্ব নিরূপণ কর।

15

অথবা

টীকা লেখ (যে কোনো দুটি)

$7\frac{1}{2} \times 2$

লক্ষ্মণ, প্রসন্ন-সলিলা পোদাবরী, বাল্মীকি, রামচন্দ্র।

2. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।

15

অথবা

'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাস অবলম্বনে ভ্রমর চরিত্রটির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।

P.T.O.

3. 'আনন্দমঠ' উপন্যাসের নারীচরিত্রগুলির উপস্থাপনের অভিনবত্ব নির্ণয় কর। 15

অথবা

টীকা লেখ (যে কোনো দুটি)  $7\frac{1}{2} \times 2$

জীবানন্দ, বন্দেমাতরম সঙ্গীত, ভবানন্দ, আনন্দমঠ।

4. 'রাজপুত জীবনসন্ধ্যা' একটি আদর্শ ঐতিহাসিক উপন্যাস। মন্তব্যটি কি তুমি সমর্থন কর? কেন? 15

অথবা

'রাজপুত জীবনসন্ধ্যা' উপন্যাস অবলম্বনে তেজসিংহ, দুর্জয় সিংহ ও রাণা প্রতাপের একটি তুলনামূলক আলোচনা কর।

5. অলঙ্কারের সংজ্ঞা দাও। শব্দালঙ্কার কাকে বলে? শব্দালঙ্কারের প্রধান শ্রেণীগুলি উদাহরণসহ আলোচনা কর। 15

অথবা

বিশ্লেষণ সহ অলঙ্কার নির্ণয় কর (যে কোনো পাঁচটি)

(a) পাখির নীড়ের মত চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন।

- (b) ব্যায় সনে নখদন্তে নাহিক সমান।  
তাই বলি ধনুঃশরে বধি তার প্রাণ,  
কোন, নর লজ্জা পায়?
- (c) কী সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে, প্রচেতঃ!
- (d) কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর।  
যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর॥
- (e) পর্বত কাহিল হতে বৈশাখের নিরুদ্দেশ মেঘ।
- (f) ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধাতা  
শালুলীতরুবরে?