

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1103

B.A. (Hons.)/II

B

BENGALI—Paper III

(19th Century Bengali Poetry and Prosody)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'বীরাঙ্গনা' পত্রকাব্য চিত্রিত গরীচরিত্রগুলির যে-কোনো 15  
দু'টি চরিত্র আলোচনা করো।

অথবা

'পত্রকাব্য' হিসেবে 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের সার্থকতা  
বিশ্লেষণ করো।

2. 'ভারতবিলাপ' কবিতার মূল বক্তব্যটি আলোচনা করো। 15

অথবা

'হতাশের আক্ষেপ' কবিতার মূল কথাটি বিশ্লেষণ করো।

3. 'পলশির বুছ' কাব্যের মূল তাৎপর্য বিশ্লেষণ করা। 15

অথবা

স্বদেশ প্রেমের কাব্য হিসাবে 'পলশির বুছ' কাব্যটির  
গুরুত্ব বিচার করো।

P.T.O.

4. 'ত্রিবিধ বিরহ' বলাত বিহারীলাল কী বুঝিয়েছেন? 15  
বিকৃত আলোচনা করো।

অথবা

বিহারীলালকে বালো গীতিকবিতার 'ভোরের পাখী'  
বলা হর কেন, আলোচনা করো।

5. উদাহরণ-সহ সজ্জা লেখ : যে কোনো ১টি ছড়ার 5  
ছন্দ, মাত্রাবৃত ছন্দ, যতি।

6. ছন্দ নিরূপণ করো। (যে কোনো দুটি)  $5 \times 2 = 10$

- i. ঝর্ণা ঝর্ণা সুন্দরী ঝর্ণা  
তরলিত চন্দ্রিকা চন্দনঝর্ণা।
- ii. ভূরে মতন চেহারা যেমন নির্বোধ অতি খোর।  
বা কিছু হারার গিনি বলেন কেঁটা বেটাই  
চোর।
- iii. আমারে ফুটিতে হলো বসন্তের অন্তিম নিশ্বাসে  
বিষণ্ন যখন বিশ্ব, নির্মম গ্রীষ্মের পদানত।