

This question paper contains 1 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5125

Unique Paper Code : 208397

C

Name of the Paper : Indian Literature in Translation

Name of the Course : B.A. (Hons.) Bengali

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

১। ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? “ঘাসিরাম কোতোয়াল” নাটকটিকে ঐতিহাসিক নাটক বলা যায় কি?

অথবা

(20)

এই নাটকে সঙ্গীতের ভূমিকা যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ - এ সম্বন্ধে তোমার মতামত দাও।

২। “গোদান” উপন্যাসে উচ্চশ্রেণীর দ্বারা নিম্নশ্রেণীর যে শোষণের পরিচয় পাওয়া যায় তা লেখ। (20)

অথবা

এই উপন্যাসের হরি অথবা গোবরের চরিত্র চিত্রণ কর।

৩। গালিবের জীবন পর্যালোচনা করলে দেখা যায় গালিবের জীবনের নানা উত্থান পতনে তাঁর কাব্যজগত

আন্দোলিত হয়েছে - এ বিষয়ে আলোচনা কর।

(20)

অথবা

“গালিবের গজল থেকে” গ্রন্থে কবির নারীপ্রেম কিভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা লেখ।

৪। উৎস পাঠ ও লক্ষ্য পাঠ কি? কবে থেকে অনুবাদ শুরু হয়েছে তা লেখ।

(15)

অথবা

টীকা লেখ - (যে কোন তিনটি)

পুনিয়া, জনক রাজা, গোলাপি বাঈ, নানার সাত নম্বর বউ, গালিবের ঈশ্বর ভাবনা, গালিবের পরাজয়

চিত্তা।