

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1246

Unique Paper Code: 208397

D

Name of the Paper: Indian Literature in Translation

Name of the Course: B. A. (Hons.) Bengali

Semester: III

Duration : 3 hours

Max. Marks : 75

1. 'ঘাসিরাম কোতয়াল' নাটকটি কার লেখা? এই নাটক অবলম্বনে ব্রাহ্মণদলের পরিচয় দাও। (2+13)

অথবা

গীতিনাট্য (Musical Drama) হিসেবে 'ঘাসিরাম কোতয়াল' কতদূর সার্থক? আলোচনা কর। 15

2. টীকা লেখ (যে কোন দুটি) 5+5

নানা ফড়নবিশ, সূত্রধর, ঘাসিরামের কোতয়াল হওয়া, ললিতাগৌরী।

3. 'গোদান' উপন্যাসের লেখক কে? এই উপন্যাস অবলম্বনে 'গোবর' চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর। (2+13)

অথবা

'গোদান' উপন্যাসে মিস মালতী চরিত্রের মধ্য দিয়ে লেখকের নারীভাবনার যে ছবি/চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় আলোচনা কর। 15

4. টীকা লেখ (যে কোন দুটি) 5+5

বুনিয়া, বি. মেহতা, ভোলা ও নহরী, শিকার যাত্রা।

5. গালিবের গজলগুলিতে তাঁর ঈশ্বরভাবনার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। 15

অথবা

গালিবের গজলগুলির পরিপ্রেক্ষিতে তাঁর জীবন কাহিনী আলোচনা কর। 15

6. ব্যাখ্যা লেখ (যে কোন একটি)

10

- a) “এদিকে আমি - শত সহস্র আর্তনাদ;  
ওদিকে তুমি - এক পরমাশ্চর্য না-শোনা” ॥
- b) “মন তাঁর পেয়েই যেতে, গালিব;  
আরো কিছুদিন বেঁচে থাকলে পারতে” ॥