

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 6054

Unique Paper Code: 208396

Name of the Paper: Tagore Novel criticism and Autobiography

Name of the Course: B. A. (Hons.) Bengali

Semester: III

E

Time – 3 hours

M.M. – 75

Unite - A

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

20 × 3 = 60

1. 'চোখের বালি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
2. 'চোখের বালি' উপন্যাসের গঠনে সমকাল কি ভাবে কাজ করে গিয়েছিল? প্রসঙ্গ উনিশ শতকের কোন কোন সামাজিক উপাদান এই উপন্যাসের অন্তর্গত লক্ষ করা যায়? আলোচনা কর।
3. 'প্রাচীন সাহিত্য' প্রবন্ধ গ্রন্থের অন্তর্গত 'রামায়ণ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ 'রামায়ণের যে বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করেছিলেন - তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
4. 'কিন্তু কেবল অতীত বর্তমান নহে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ'। - আলোচ্য অংশটি অবলম্বনে মেঘদূত প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধি আলোচনা কর।
5. "জীবনের স্মৃতি জীবনের জীবনের ইতিহাস নহে - তাহা কোন্ এক অদৃশ্য চিত্রকরের স্বহস্তের রচনা।" - রবীন্দ্রনাথের এই বক্তব্যকে কি তুমি সমর্থন কর? জীবনস্মৃতির আলোচনা প্রসঙ্গে তা ব্যাখ্যা কর।
6. দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ 'জীবনস্মৃতি'তে - কি বলেছিলেন, তার বিবরণ দাও।

Unite - B

যে কোন তিনটি বিষয় অবলম্বনে টীকা লেখ।

5 × 3 = 15

অনুকুলবাবু, রাজলক্ষী, বিহারীলাল চক্রবর্তী, নর্মাল স্কুল, শকুন্তলা, উর্মিলা