

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8209

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12081303

Name of the Paper : Study on an Important Author

Name of the Course : B.A. (Honours) Bengali

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of this question paper.

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

1. “মুখে তার চাহি / কথা বলিবারে গেনু, কথা আর নাহি / সে ভাষা ভুলিয়া গেছি!”- কোন কবিতার অন্তর্গত? কবিতাটি অবলম্বনে কবির প্রেমভাবনার পরিচয় দাও। 15

অথবা

‘তুমি দ্বিজোত্তম তুমি সত্যকুলজাত’- ‘ব্রাহ্মণ’ কবিতায় একথা কে, কাকে বলেছিলেন? কীভাবে তাঁর ব্রাহ্মণত্বের পরিচয় প্রতিষ্ঠিত হয়?

2. ‘চোখের বালি’ উপন্যাসের কাহিনি বিন্যাসে ‘মায়ের ঈর্ষা’ ঠিক কী এবং কতখানি ভূমিকা গ্রহণ করেছে তা উপন্যাসটি অবলম্বনে বিচার কর। 15

অথবা

‘চোখের বালি’ উপন্যাসের প্রকৃত নায়ক কে? মহেন্দ্র না বিহারী? যুক্তিসহ আলোচনা কর।

3. ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে মানবহৃদয়ের টানাপোড়েনের প্রেক্ষিতে রতন ও পোস্টমাস্টারের চরিত্র আলোচনা কর। 15

অথবা

‘কঙ্কাল’ গল্পটি একটি রীতিমত অপরাধমূলক কাহিনীর বর্ণনা- আলোচনা কর।

P.T.O.

4. 'রথের রশি' নাটকটি অবলম্বনে সমকালীন সমাজচিত্রের পরিচয় দাও। 15
অথবা
টীকা লেখ (যে-কোনো দু'টি)
রথযাত্রায় আসা নারীরা, নাগরিকবৃন্দ, শূদ্রদল
5. 'বাজে কথা' প্রবন্ধে বাজে কথার স্বরূপ আলোচনা কর। 15
অথবা
'পাগল' অথবা 'রুদ্ধগৃহ' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য আলোচনা কর।