

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1260

Unique Paper Code : 208497

D

Name of the Paper : 20th Century Literature (Short Stories & Poem-Drama)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Bengali

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. “এই নাও, তোমার বালা নাও আর চল্লিশ টাকা -পুঁটুলিতে বেঁধে নাও! দশটা টাকা আমি রাখলাম পথখরচের জন্য।” -গল্পের নামোল্লেখ করে বক্তার চরিত্রচিত্রণ কর।

20

অথবা

“ও মা ও যে অন্য লোক!” -কোন গল্পে এই ভ্রান্তি ঘটেছে? এই ভ্রান্তির কারণ কী? কী ভাবে এ-ভ্রান্তির নিরসন হল।

2. টীকা লেখঃ- (একটি)

5

দয়াময়ী, মালতী, উমাপ্রসাদ, বিনোদ

P.T.O.

3. 'মহেশ' গল্পটিতে তথাকথিত 'বর্ণহিন্দু' সমাজের যে নির্ধূর রূপটি প্রকাশ পেয়েছে, তার বিবরণ দাও। 20

অথবা

'হারুর চিতায় বদনের চাল চড়িল' -ক্ষুধানিবৃত্তির সহজ সত্যটি কীভাবে 'ডোমের চিতা' গল্পে এমন অস্বাভাবিক করুণ পরিণতি লাভ করেছে, আলোচনা কর।

4. একটি চরিত্রের পরিচয় দাও। 5

তারিনী কবরেজ, ক্ষণপ্রভা, শ্রীপতির বৌ, কিষ্টো বেদে।

5. 'প্রথম পার্থ' কাব্যনাট্যের প্রথম পার্থ কে ? কেন তাঁকে 'প্রথম পার্থ' বলা হয়েছে ? তাঁর চরিত্রটিকে যে-ভাবে এই কাব্যের মধ্যে পাওয়া যায়, তার পরিচয় দাও। 20

অথবা

'প্রথম পার্থ'-কে কী ধরনের নাটক বলা যায় ? এর গঠনমূলক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

6. টীকা লেখঃ- (একটি) 5

কুন্তী, দ্রৌপদী, কৃষ্ণ