

This question paper contains 1 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8879

Unique Paper Code : 2081401

F-4

Name of the Paper : Bangla Sahitya (8th – 18th Century)

Name of the Course : B.A. (Honours) Bengali

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখ।

15 × 4 = 60

ক) বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন হিসেবে তোমার পঠিত চর্যাপদগুলির বিস্তৃত পরিচয় দাও।

খ) বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে “কে না বাঁশি” কবিতাটি অবলম্বনে রাধার বিরহ ব্যাকুল যে ছবি কবি অঙ্কন করেছেন তা আলোচনা কর।

গ) গোবিন্দদাস কোন পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি উল্লেখ করে তোমার পঠিত কবিতা “মাধব কি কহব” অবলম্বনে কবিতাটির ভাবসৌন্দর্য আলোচনা কর।

ঘ) বিদ্যাপতি রচিত ‘এ সখি হমার দুখক নাহি গুর’ পদ অবলম্বনে কৃষ্ণের মথুরা যাওয়া প্রসঙ্গে বিরহিনী নায়িকা রাধার যন্ত্রণা আলোচনা কর।

ঙ) শাহ মুহম্মদ সগীর - রচিত ‘ইউসুফ - জোলেখা’ কাব্য অবলম্বনে তোমার পঠিত ‘জোলেখার প্রথম প্রেমানুরাগে’র বর্ণনা দাও।

চ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর রচিত ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা অংশটির আলোচনা কর।

2. টীকা লেখঃ (তিনটি)

5 × 3 = 15

রাধাবিরহ, বিরহিনী জোলেখা, বড়ু চণ্ডীদাস, ভারতচন্দ্র, অভিসার