

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8881

Unique Paper Code : 2081403

F-4

Name of the Paper : Sahityatattwa, Chhando, Alankar

Name of the Course : B.A. (Honours) Bengali

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. “কবির অভীষ্ট রস সৃষ্টি করা, কিন্তু তাঁকে নির্মাণ করতে হয় কাব্যের শব্দার্থময় কথা - শরীর” -মন্তব্যটি নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ কর। 20

অথবা

‘কাব্যম্ গ্রাহ্যমলঙ্কারাৎ’ -মন্তব্যটি অতি-ব্যাপ্তি ও অব্যাপ্তি দোষে দৃষ্ট - উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

2. টীকা লেখ (যে কোনো তিনটি)

5 × 3 = 15

সহৃদয়হৃদয়সংবাদী, বিভাব ও অনুভাব, ঔচিত্য, চিত্রকাব্য

3. শব্দালঙ্কার কাকে বলে? প্রধান প্রধান শব্দালঙ্কার গুলি সম্পর্কে উদাহরণ সহ বিস্তারিত আলোচনা কর। 5 + 15 = 20

অথবা

অপছন্ন নির্ণয় কর। (যে কোনো চারটি)

4 × 5 = 20

- a. কাক কালো, কোকিল কালো, কালো বর্ষার মেঘ।  
b. বেতের ফলের মত তার ম্লান চোখ মনে আসে।  
c. মহাভারতের কথা অমৃত সমান  
কালীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান্।  
d. আমি কবি ভাই কর্মের আর ঘর্মের।

P.T.O.

e. রাবণ শ্বশুর মম, মেঘনাদ স্বামী,  
আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে?

f. সীতাহারা আমি যেন মণীহারী ফণী।

4. সংজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত সহ ভোমার পাঠ্য প্রধান তিনটি ছন্দ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।

অথবা

20

ছন্দ নির্ণয় কর (যে কোনো চারটি)

4 × 5 = 20

a. কেশে আমার পাক ধরেছে বটে,

ভাহার পানে নজর এত কেন।

পাড়ার যত ছেলে এবং বুড়ে

সবার আমি একবয়েসী জেনো।

b. নমো নমো নমঃ সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি,

গঙ্গার তীর স্নিগ্ধ সমীর জীবন জুড়ালে তুমি।

c. হাজার বছর ধরে আমি পথ হাঁটিতেছি পৃথিবীর পথে,

সিংহল সমুদ্র থেকে নিশীথের অঙ্ককারে মালয় সাগরে।

d. বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদেয় এল বান

শিব ঠাকুরের বিয়ে হল তিন কন্যে দান

e. দেখেছি সবুজ পাতা অঘ্রাণের অঙ্ককারে হয়েছে হলুদ,

হিজলের জানালায় আলো আর বুলবুলি করিয়াছে খেলা।

f. দেখ নাকি হয় বেলা চলে যায় সারা হয়ে এল দিন,

বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ।