

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1106

B.A. (H)/III

B

BENGALI—Paper VI

(Writers of the Post Tagore Period and Criticism)

(Admissions of 2003 and before)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'গৃহদাহ' উপন্যাসে পরিবারের যে এক অন্য রূপ  
শরৎচন্দ্র তুলে ধরেছেন - তার পরিচয় দাও। 15

অথবা

'গৃহদাহ' উপন্যাস অবলম্বনে অচলা চরিত্রটির পরিচয়  
দাও।

2. 'উপনিবেশ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা  
আলোচনা কর। 15

অথবা

'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসে ইতিহাসের চেয়ে রোমান্সই  
প্রধান হয়ে উঠেছে - এই ধারণাকে কি তুমি সমর্থন  
কর? আলোচনা কর।

3. নজরুল ইসলামের 'সঞ্চয়িতা' কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে  
কবির যে বিদ্রোহী স্বভাব পরিচয় পাওয়া যায় তা  
ব্যাখ্যা কর। 15

P.T.O.

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1106

B.A. (H)/III

B

BENGALI—Paper VI

(Writers of the Post Tagore Period and Criticism)

(Admissions of 2003 and before)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'গৃহদাহ' উপন্যাসে পরিবারের যে এক অন্য রূপ শরৎচন্দ্র তুলে ধরেছেন - তার পরিচয় দাও। 15

অথবা

'গৃহদাহ' উপন্যাস অবলম্বনে অচলা চরিত্রটির পরিচয় দাও।

2. 'উপনিবেশ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর। 15

অথবা

'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসে ইতিহাসের চেয়ে রোমান্সই প্রধান হয়ে উঠেছে - এই ধারণাকে কি তুমি সমর্থন কর? আলোচনা কর।

3. নজরুল ইসলামের 'সঞ্চয়িতা' কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে কবির যে বিদ্রোহী স্বভাব পরিচয় পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা কর। 15

P.T.O.