(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1250

Unique Paper Code: 208597 D

Name of the Paper: Bengali Linguistics & Prosody

Name of the Course: B. A. (Hons.) Bengali

Semester: V

Duration : 3 hours Max. Marks : 75

ক-বিভাগ

1. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখ 15 x 3 = 45

ক) বাগ্‌যন্ত্রের সচিত্র বিবরণ দাও।

খ) স্বনিম কাকে বলে? বাংলা ভাষায় উচ্চারিত স্বরস্বনিমগুলির তালিকাকরণ কর।

গ) ধ্বনিপরিবর্তন বলতে কী বোঝ? ধ্বনিপরিবর্তনের যে কোন তিনটি প্রক্রিয়া দৃষ্টান্ত সহযোগে বুঝিয়ে দাও।

ঘ) শব্দের গঠন কীভাবে হয় বিশদ আলোচনা কর।

ঙ) প্রাচীন বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ (উদাহরণসহ)।

চ) নিম্নলিখিত অংশটি প্রাচীন বাংলায় লেখা। আধুনিক বাংলায় রূপান্তরিত কর।

কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল।
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল।।
দিঢ় করিঅ মহাসুহ পরিমাণ।
লুই ভণই গুরু পুচ্ছিঅ জান।।
সঅল সমাহিঅ কাহি করিঅই।
সুখদুখেতেঁ নিচিত মরিআই।।

P.T.O

এড়িএউ ছান্দক বন্ধ করণক পাটের আস।
সুন্ন পাখ ভিড়ি লাহু রে পাস।।
ভণই লুই আম্হে ঝাণে দিঠা।
ধমণ চমণ বেণি পিন্ডি বইঠা।।

2. টীকা লেখ (যে কোন দু'টি) 5+5

অর্থসংকোচ, ঐতিহাসিক ভাষাতত্ত্ব, উচ্চারণ বৈচিত্র্য, ত-ধ্বনির উচ্চারণ, নাসিক্যীভবন।

খ-বিভাগ

3. ছন্দের 'মাত্রা', 'যতি', 'পর্ব', 'অক্ষর' বা 'দল' বলতে কী বোঝ? উদাহরণ সহযোগে বুঝিয়ে দাও। 10

অথবা

মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলির একটি তালিকা দাও।

4. ছন্দ নির্ণয় কর ও ছন্দোলিপি প্রস্তুত কর (দু'টি) 5+5

ক) "ভূতের মতন চেহারা যেমন নির্বোধ অতি ঘোর,
যা-কিছু হারায়, গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর"।

খ) "হাড়-বেরুনো খেজুরগুলো
ডাইনি যেন ঝামরচুলো
নাচ্‌তেছিলো সন্ধ্যাগমে
লোক দেখে কি থমকে গেলো"।

গ) "একটি কথার দ্বিধাথরথর চূড়ে
ভর করেছিলো সাতটি আমরাবতী;
একটি নিমেষ দাঁড়ালো সরণী জুড়ে,
থামিলো কালের চিরচঞ্চল গতি"।

ঘ) "তেলের শিশি ভাঙলো ব'লে
খুকুর পরে রাগ করো
তোমরা যে সব বুড়ো খোকা
ভারত ভেঙে ভাগ করো!

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1251**

Unique Paper Code : **208598** **D**

Name of the Paper : **Post Tagore Poetry (XVIII)**

Name of the Course : **B.A. (Honours) Bengali**

Semester : **V**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও (15 x 5 = 75)

1. "মহাসাগরের নামহীন কুলে
হতভাগাদের বন্দরটিতে ভাই
জগতের যত ভাঙা জাহাজের ভিড়!"

কোন কবির কোন কবিতার অংশ? এই কবিতায় কবি কিভাবে বার বার শ্রমজীবী মানুষদের প্রতিষ্ঠা দিতে চেয়েছেন তা আলোচনা কর।

2. "অর্থ নয়, কীর্তি নয়, স্বচ্ছলতা নয় – -
আরো এক বিপন্ন বিস্ময়"

এখানে কোন বিপন্ন বিস্ময়ের কথা বলা হয়েছে? সেই বিস্ময়ের কাছে জীবনের সব সদর্থকতাকে কিভাবে বার বার প্রতিহত হতে হয়েছে তা দেখাও।

3. 'ক্রেসিডা' কবিতায় কিভাবে বিষ্ণু দে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মিথকে মিশিয়েছেন তা আলোচনা কর।

4. 'বিস্মৃতি' কবিতায় কবি সমর সেনের রোমান্টিক মনোভাবের পরিচয় দাও।

5. রাজলক্ষী দেবীর 'স্বপ্নজাল' কবিতায় স্বপ্ন ও বাস্তবের দ্বন্দ্বে যেভাবে জীবন আন্দোলিত হয়েছে – তা আলোচনা কর।

P.T.O.

6. 'উটপাখী' কবিতা অবলম্বনে সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবি সত্তার পরিচয় দাও।

7. "অন্ধকারে মুখ চাপা দিয়ে
দড়িপাকানো সেই গাছ
তখনো হাসছে"।

অংশটি কোন কবির কোন কবিতার অংশ? বসন্তের বহু বৈপরীত্য দেখবার পরেও বসন্তকেই এ কবিতায় প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে – আলোচনা কর।

8. 'কলকাতার যীশু' কবিতায় শিশুটি কিভাবে সমস্ত ট্রাফিক থামিয়ে দেয়? কোন মন্ত্রে? এই কবিতায় কবি কি বোঝাতে চেয়েছেন?

9. 'জননী যন্ত্রণা' কবিতাটি কার লেখা? এই কবিতার রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট আলোচনা কর।

10. কবি সঞ্জয় ভট্টাচার্য কিভাবে তার কবিতায় প্রেমকে এক চিরন্তন সত্য হিসেবে প্রতিষ্ঠা করেছেন তা দেখাও।