

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1263

Unique Paper Code: 208697

Name of the Paper: Literary Theory and Criticism

Name of the Course: B. A. (Hons.) Bengali
Semester: VI

D

Time : 3 hours

MM : 75

1. রস 'সহৃদয় হৃদয় সংবাদী' – আলঙ্কারিকদের কাব্যের আত্মা নির্ণয় প্রসঙ্গে উক্তিটির যথার্থ আলোচনা কর।

অথবা

20

স্টাইল বা রীতি বলতে কি বোঝ? কাব্যের স্বরূপ বিশ্লেষণে রীতিবাদীদের মতবাদের পরিচয় দাও।

অথবা

কাব্য জিজ্ঞাসা অবলম্বনে কথা/ফল প্রবন্ধ দুটির যে কোন একটির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।

2. টীকা লেখ (যে কোন একটি)

5

কাব্যের অনৌচিত্য দোষ / সিদ্ধরস / চিত্রকাব্য

3. মহাকাব্য কাকে বলে? মহাকাব্যের বিশেষ লক্ষণ বা বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর (উদাহরণ সহযোগে)।

অথবা

উপন্যাস কাকে বলে? উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে বিভিন্ন শ্রেণীর পাঁচটি উপন্যাসের পরিচয় দাও।

4. টীকা লেখ (যে কোন একটি):

5

রূপক কাব্য, নাট্যক্রিয়া, সাহিত্য সমালোচনা।

5. 'আধুনিকতা সময় নিয়ে নয়, মর্জি নিয়ে'। -উক্তিটির আলোকে সাহিত্যে আধুনিকতার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।

অথবা

20

'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ 'সাহিত্য' বলতে কি বুঝিয়েছেন আলোচনা কর।

অথবা

'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থের ভূমিকায় রবীন্দ্রনাথের বক্তব্যটি তুলে ধর।

6. ব্যাখ্যা কর :- (একটি)

5

A) 'সাহিত্যের সহজ অর্থ যা বুঝি সে হচ্ছে নৈকট্য অর্থাৎ সম্মিলন।

B) প্রাথমিক ইংরাজ কবিদের পরিচয় সম্বন্ধে -রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য।