

Roll No.

Sr. No. Of Question Paper : 6001

Unique Paper Code : 244111

Name of Course : B.A(Hons) I Year

Name of the Paper : General Musicology F

Semester : I (TYUP)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give definition of Gamak and Explain types of Gamak in detail.
गमक की परिभाषा दीजिए और उसके प्रकारों के विषय में विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. While giving the definition 'Nada' discuss its varieties in detail.
नाद को बारे में बताते हुए उसके विभिन्न भेदों को विस्तार से वर्णन कीजिये।
3. What do you understand by Swara? Explain in Detail about swaras.
स्वर से आप क्या समझते हैं? स्वरों पर विस्तार से चर्चा कीजिये।
4. What is "Thata"? Explain its characteristic features.
थाट क्या है? उसकी विशेषताओं के विषय में वर्णन कीजिए।

5. What do you understand by Alankar? Write five Alankars in Raga Bhairav.
अलंकार से आप क्या समझते हैं? भैरव राग के कोई पांच अलंकार लिखिये।

6. While explaining Vibration discuss forced and free vibration.
कम्पन का वर्णन करते हुए आघात एवं मुक्त कंपन की चर्चा कीजिए।

7. Define Tala and its ten Pranas.

ताल परिभाषित कीजिए एवं उसके दस प्राणों का वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on any **four** of the following

- Sthay
- Samvadi Swara
- Nyas Swar
- Ragalap
- Vivadi Swar

निम्नलिखित में से किसी **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये-

- स्थाय
- सम्वादी स्वर
- न्यास स्वर
- रागालाप
- विवादी स्वर