

Roll No.

Sr. No. Of Question Paper : 6002

Unique Paper Code : 244311

Name of Course : B.A(Hons) II Year

Name of the Paper : Historical Study of Musical Terms

Semester : III (TYUP)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe in detail about Grama.
ग्राम के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए।
2. Throw light on the works of Muthuswamy Dikshitar.
मुत्थुस्वामी दीक्षितर के कार्य पर प्रकाश डालिए।
3. Explain the contribution of Mozart in the field of western Music.
पाश्चात्य संगीत के क्षेत्र में मोजार्ट के योगदान की व्याख्या कीजिए।

4. Describe Jati in detail.

जाति की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

5. Give the life sketch of Tyagaraja.

त्यागराज का जीवन परिचय दीजिए।

6. What do you understand by the Ten Prana-s of Tala? Write in detail.

ताल के दस प्राण से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए।

7. Discuss about the life and works of Beethoven.

बीथोवन के जीवन एवम् कार्य की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on any three of the following:-

a. Tillana

b. Javali

c. Pallavi

d. Nibaddha Gaan

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

क. तिल्लाना

ख. जावलि

ग. पल्लवी

घ. निबद्ध गान