

Sl. No of Question Paper: 1542

Unique Paper Code: 204102

Name of the Paper: Language in Writing -I

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: I

F

Time: 3 hours

Maximum Marks : 75

SECTION A

COMPREHENSION ECRITE

I. Lisez le texte suivant et répondez aux questions suivantes.

Festival du film français à Bombay

Les meilleurs films de l'année 2012 sont au menu du 2 au 5 mars 2013 au Liberty Cinéma et au PVR Juhu. En voilà trois.

Main dans la main

Réalisation : Valérie Donzeli

Synopsis : Quand Hélène et Joachim se rencontrent, ils ont des vies différentes. Hélène est directrice d'une école de danse et Joachim est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit et ils ne peuvent plus se séparer.

Camille redouble

Réalisation : Noémie Lvovsky

Synopsis : Camille a seize ans quand elle rencontre Eric. Ils s'aiment et Camille donne naissance à une fille. Vingt-cinq ans après, Eric quitte Camille pour une jeune femme. Le soir du 31 décembre, Camille commence à penser de son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric.

Va-t-elle tenter de changer leur vie? Va-t-elle encore aimer Eric?

Zarafa

Réalisation : Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie

Synopsis : Sous un arbre, un vieil homme raconte aux enfants une histoire d'amitié entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Le roi d'Egypte veut faire un cadeau au roi de France. On tombe sur Zarafa. Hassan, prince du désert, est chargé de cette mission. Mais Maki veut la conduire dans sa terre natale à tout prix. Va-t-il réussir sa mission ?

A. Cochez (✓) la réponse qui convient.

5

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Rémi Bezançon a réalisé le film <i>Camille Redouble</i> .			
Le festival du film a lieu à New Delhi.			
Camille est très âgée quand elle rencontre Eric.			
Zarafa, la girafe, ne court pas vite.			
Hélène et Joachim se séparent juste après leur rencontre..			

B. Dans quel film on parle de...

5

- a - relation familiale (**au moins 1**)
- b - amitié entre un animal et un jeune garçon
- c - un rêve
- d - un désert
- e- une école de danse

C. Complétez les phrases avec un mot ou une expression du texte

5

1. Ma grand-mère medes contes de fées.
2. Que veux-tu commeà ton anniversaire ?
3. Manon a donnéà un garçon.
4. J'aima femme à 23 ans.
5. Je suis fier de mes Ils sont très sympas.

II. Mettez le dialogue en ordre.

10

- a. 16 h 20... D'accord. Vous êtes monsieur...?
- b. Et cet après-midi?
- c. Au revoir madame et merci.
- d. C'est bon. Rendez-vous cet après-midi à 16 h 20. Au revoir, monsieur Delmas.
- e. Alors... Oui, c'est possible à 16 h 20 ou à 18 heures.
- f. Oui, bonjour madame. Je voudrais un rendez-vous ce matin avec le docteur Simonet. C'est possible.
- g. Ah, je suis désolée, monsieur, mais ce matin tout est complet.
- h. Cabinet des Trois Iles, bonjour.
- i. A 16 heures 20, c'est parfait.
- j. Delmas. Luc Delmas.

SECTION B

PRODUCTION ECRITE

1. Pour un magazine «Cahier d'amour», écrivez une petite annonce et décrivez votre cousin qui cherche un partenaire de vie. (parlez de taille, qualités, goûts, etc.) (80-100 mots) **10**
2. Vos vacances d'hiver vont bientôt commencer. Vous avez beaucoup de projets pour les vacances. Ecrivez un mél à votre ami et dites ce que vous *allez faire* pendant ces vacances. (80-100 mots) **10**
3. Décrivez ce que vous avez fait la semaine dernière. (80-100 mots) **10**
4. Ecrivez une courte critique d'un livre ou d'un film que vous aimez. (80-100 mots) **10**
5. Vous participez dans un concours de rédaction. Le sujet c'est «Sauvons la Terre». Donnez vos conseils et dites ce qu'il faut faire pour protéger la Terre. Ecrivez dix phrases. (80-100 mots) **10**