

Sl. No of Question Paper: 3124

Unique Paper Code: 2041503

F-5

Name of the Paper: Reading Literature-I

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: V

Time: 3 hours

Max. Marks: 75

Section A (35 points)

- I. Faites une question au choix (250-300 mots): 14 p
- Pourquoi selon vous, « M. Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres » ? Commentez et montrez ensuite si, oui ou non, le choix que firent les chèvres se justifie-t-il?
 - Qu'est-ce le « vaudeville » ? Montrez en quoi le vaudeville est également une critique des mœurs bourgeois à l'aide d'une lecture du *Petit voyage* d'Eugène Labiche ?
- II. Etudiez un des sujets suivants (250-300 mots) 14 p
- La représentation des femmes dans *Mlle Fifi*. Quel rôle l'écrivain leur confère-t-il par ce temps de l'Occupation prussienne ?
 - L'Amérique de François-René de Chateaubriand. Quelle est cette Amérique dont le voyageur français se sent nostalgique ? Quel est pour lui son attrait ?
- III. Rédigez un para sur deux des personnages: Qui sont-ils ? Dans quel ouvrage apparaissent-ils ? Quel rôle jouent-ils ? (50-60 mots) 7 p
- Auguste
 - Gringoire
 - Le comte de Farlsberg

Section B (40 points)

- I. Traitez DEUX des sujets suivants : (50-60 mots) 3.5x2= 7p
- Conte fantastique
 - Romantisme
 - Apostrophe
 - métonymie
- II. Répondez à UNE des questions suivantes : (250-300 mots) 18p
- «L'homme n'a point de port le temps n'a point de rive ;» A la lumière de ce vers du poème *Le Lac* de Lamartine, étudiez le thème de la fuite de temps et du destin humain.
 - Etudiez les éléments fantastiques dans la nouvelle *La cafetière* de Gautier.
 - Etudiez les comparaisons et les métaphores utilisées dans le poème *Correspondances* de Baudelaire afin d'évoquer ce système des correspondances.
- III. Répondez à UNE des questions suivantes: (200-250) 15p
- Analysez le thème de l'immobilité dans le poème *Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui* et expliquez comment ce poème commence et termine par l'immobilité.
 - Etudiez le contraste de la permanence et du mouvement dans le poème *Demain, dès l'aube...* de Hugo.
 - Relevez et analysez les thèmes qui définissent le «vague des passions» dans l'extrait de *René* de Chateaubriand.