

B.A. (Hons.) II

B

FRENCH— Paper IV

(Introduction to Literature (I))

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- I. *L'étudiant(e) répondra à une des questions suivantes (200 mots)* /20
- Décrivez l'enfer de Sartre dans la pièce *Huis clos*. Pourquoi dit-il « L'enfer, c'est les Autres » ?
  - Dans le conte « la cafetière » s'agit-il d'une cafetière normale? Quel effet produit-elle sur le lecteur ?
  - Dans *Le chien jaune* que signifie la présence du chien ? Comment aide-t-il dans le déroulement de l'histoire ? Répondez en vous appuyant sur les extraits étudiés en classe.
  - Analysez *Le pont Mirabeau* et *Demain dès l'aube* comme la représentation de l'amour perdu. Est-ce qu'il y a une différence dans le traitement ?
- II. *L'étudiant(e) répondra à une des questions suivantes (200 mots)* /20
- Dans la nouvelle « La chambre bleue » de Prosper Mérimée quelle idée vous faites-vous de la société de l'époque ? Dites pourquoi en donnant des exemples tirés du texte.
  - Analysez le rôle de la peur dans la nouvelle « L'Assassin téléphonique au lycée ». En quoi est-elle responsable des actions du protagoniste de la nouvelle ?
  - Expliquez pourquoi dans le roman *La Symphonie Pastorale*, Gertrude parlait-elle du péché en se souvenant d'un verset de saint Paul?
  - Que Estragon et Vladimir font-ils dans *En attendant Godot* ? Répondez en vous basant sur votre lecture de l'acte 2.
- III. *L'étudiant(e) répondra à deux des questions suivantes (100 mots chacune)* /20
- Analysez le titre « La grasse matinée » en le comparant au contenu de ce poème ?
  - « La colonnade poignardée et le jet d'eau » est-il un poème traditionnel ? S'agit-il d'une poésie purement décorative ? Quelle est l'importance du graphisme ?
  - Quels sont les arguments que le renard donne au petit prince pour que celui-ci l'approuve ? Expliquez la philosophie du renard ? Quelle définition de l'amitié pourrait-on en tirer ?
  - Expliquez la signification de la « petite seconde » dans le poème « Le Jardin » et pourquoi devient-elle éternelle pour le poète.
  - Expliquez le titre du roman *Bonjour Tristesse*.
  - Analysez le style d'écriture d'Ionesco en vous appuyant sur les extraits de *Rhinocéros* étudiés en classe

IV. L'étudiant(e) répondra à une des questions suivantes (150 mots)

/15

- a) Quel rôle le Maître joue-t-il dans « Pages d'écriture » de Jacques Prévert ? Répondez en analysant l'influence qu'il a sur les élèves.
  - b) Quelle satire sociale voyez-vous dans la fable « Le Corbeau et le Renard » ? Expliquez à l'aide des exemples précis.
  - c) Dans l'extrait de *Creezy* par Félicien Marceau que vous avez lu en classe, qui est Creezy ? Quel lien voyez-vous entre Creezy et le narrateur du roman ?
  - d) Décrivez Meursault, le personnage principal du roman *L'Étranger*.
  - e) En vous basant sur « La Barbe bleu », décrivez le personnage que vous avez apprécié le plus. Dites pourquoi.
-