

**B. A. (Hons.)/II  
French- Paper IV  
Introduction to Literature-I**

**Duration: 3h30**

**Maximum marks:75**

**I. L'étudiant(e) répondra à une des questions suivantes (160-180 mots) /20**

1. La nouvelle « La chambre bleue » de Prosper Mérimée est-elle plutôt une nouvelle satirique ou une nouvelle policière ? Dites pourquoi en donnant des exemples tirés du texte.
2. Analysez comment le poème *Le pont Mirabeau* traite du thème de l'amour.

**II. L'étudiant(e) répondra à une des questions suivantes (160-180 mots) /20**

1. Dans la pièce *Huis clos* de Jean-Paul Sartre qui dit « l'enfer, c'est les Autres » ? Dans quel contexte ? Expliquez comment cette remarque montre le rôle de l'autre dans notre vie et comment l'autre est important afin de créer notre propre identité.
2. Donnez une définition du conte fantastique. Analysez ses caractéristiques en vous appuyant sur un des textes étudiés en classe.

**III. L'étudiant(e) répondra à deux des questions suivantes (80-100 mots chacune) /20**

1. Quelle critique de la société présente Jacques Prévert dans son poème « La grasse matinée ».
2. Analysez que représente la médecine pour Dr. Knock et comment il affirme son pouvoir à l'aide de la médecine.
3. Dans « La glace au chocolat et aux fraises », croyez-vous que Nicolas est un garçon astuce ? Justifiez votre réponse.

**IV. L'étudiant(e) répondra à une des questions suivantes (120 mots) /15**

1. Quelles sont les caractéristiques d'une fable? Élaborez votre réponse en vous appuyant sur une des fables étudiées en classe.
2. Analysez le personnage de Meursault du roman *L'Étranger* d'Albert Camus. Est-il différent des autres? Justifiez-vous en appuyant sur les extraits que vous avez étudiés en classe.
3. Dans l'extrait de *Creezy* par Félicien Marceau quel rôle joue Creezy et comment le narrateur présente ses sentiments vis-à-vis de lui ?