

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5395

Unique Paper Code : 204303

C

Name of the Paper : Introduction to Literature I

Name of the Course : B.A. (Hons.) French

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

**Section A**

1. Traitez **DEUX** des sujets suivants en **50-60** mots

8 points

(a) Personnification

(b) Métaphore

(c) Conte

2. Répondez à **UNE** des questions suivantes en **130-150** mots

13 points

(a) "(...)j'étais doué d'une mémoire surprenante, mais que ma maturité d'esprit était celle d'un enfant au berceau." Cette remarque est citée de quelle œuvre ? Qui est l'auteur ? Pourquoi malgré sa mémoire extraordinaire l'esprit de l'enfant n'a pas développé ? Pensez-vous que l'éducation joue un rôle important dans l'évolution d'un enfant ? Expliquez comment l'auteur le démontre dans ce texte.

P.T.O.

- (b) Dans le conte " Douce folie ", Marcel Aymé évoque quel genre de folie? Comment représente-t-il les éléments absurdes de cette folie.
- (c) Analysez comment Le Clézio tisse les différents traits de la personnalité de Martine. Expliquez pourquoi est-elle différente des autres.

3. Répondez à **UNE** des questions suivantes en **180-200** mots 16 points

- (a) Analysez comment Marcel Pagnol, André Gide et Nathalie Sarraute évoquent le monde des enfants dans leurs récits autobiographiques afin de nous montrer de quelle manière les enfants ont une perspective complètement différente des adultes. Expliquez aussi comment ils critiquent implicitement la société des adultes.
- (b) Analysez comment Henri Michaux traite du thème de voyage dans le texte << Plume Voyage >>. Il s'agit d'un voyage réel ou fictif dans ce texte ? Élaborez à l'aide des exemples tirés du texte.

### Section B

1. Traitez **DEUX** des sujets suivants en **70-80** mots 9 points

- (a) Poème engagé
- (b) Surréalisme
- (c) Conte de mensonge

2. Répondez à **UNE** des questions suivantes en **130-150** mots 13 points

- (a) Analysez le poème 'Le Pont Mirabeau' de Guillaume Apollinaire. Quel est le thème dominant du poème ? Que symbolise le fleuve dans ce poème?
- (b) Analysez le thème de la quête amoureuse dans le poème <<Pour toi mon amour>>. Selon vous, quels messages le poète voudrait transmettre à l'aide de ce poème ?

3. Répondez à **UNE** des questions suivantes en **180-200 mots** 16 points
- (a) Dans le conte <<Un mensonge qui mérite la fille du roi >>, expliquez comment Muriel Bloch se sert de la fantaisie verbale pour raconter son récit.
- (b) <<La courbe de tes yeux>> d'Éluard et <<Les mains d'Elsa>> d'Aragon font l'éloge de la femme aimée. Comparez les deux poèmes en analysant le rôle et le pouvoir des femmes mis en valeur par Eluard et Aragon ?
- (c) Analysez de quelle manière l'incommunicabilité paralyse la communication dans le sketch << Vacances à Caen >>