

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1685

Unique Paper Code: 204303

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) French
Semester: III

D

Duration: 3 Hours
Maximum Marks: 75

Section A

Répondez à **TROIS** des questions suivantes en 180-200 mots : (15X3=45)

1. Dans quel milieu social se situe la nouvelle "Ramkissoon"? Analysez ses réactions apprenant la mort de sa femme et puis celle de sa vache.
2. « Les hommes n'ont plus de temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'ami, les hommes n'ont plus d'ami. »
Que pensez-vous de ces phrases prononcées par le renard ? Commentez.
3. Dans le texte «Une si longue lettre» de Mariama Bâ, Ramatoulaye, quelle pratique critique-t-elle ? Comment la révolte de Ramatoulaye se manifeste-t-elle physiquement et dans ses paroles ?
4. Dans le poème «Page d'écriture» de Jacques Prévert, que représentent l'oiseau et la salle de classe ? Montrez comment les sujets de l'école et de l'apprentissage sont traités dans ce poème et dans le roman «35 kilos d'espoir».
5. Décrivez dans quelles mesures la guerre a bouleversé la vie quotidienne de Wahid et sa ville ?

Section B

Répondez à **DEUX** des questions suivantes en 180-200 mots : (15X2=30)

6. Analysez le poème « Jamais, Jamais » de Claude Roy et expliquez comment le poète révèle la réalité en transmettant un message d'espoir. Selon vous, est-ce qu'il réussit à toucher la sensibilité et l'esprit du lecteur ?
7. « La courbe de tes yeux » d'Éluard fait l'éloge de la femme aimée. Analysez le poème en soulignant les rôles et les pouvoirs de la femme qui sont mis en valeur par Eluard.
8. Quel est le thème du poème « Le Jardin » ? Est-ce que le titre « Le Jardin » justifie le poème ? Expliquez.
9. Selon J.M.G. Le Clézio, « On ne peut pas choisir sa langue ». Êtes-vous d'accord? Expliquez la remarque et justifiez votre opinion.

P.T.O

Section C

Only for the students who are reappearing

I Traitez **DEUX** des sujets suivants en 50-60 mots :

(11)

- a. Images absurdes
- b. Récit autobiographique
- c. Jeu de sonorité

II. Répondez à **DEUX** des questions suivantes en 180-200 mots : (16X2=32)

1. « En croyant les tromper, c'est sans doute moi que je trompe. » Qui essaie de tromper qui dans ce contexte ? Comment termine cette séance de tromperie ? Analysez la leçon que l'auteur essaie de nous transmettre à l'aide de cette anecdote enfantine.
2. Quelle critique de la société capitaliste présente Philippe Claudel dans le conte « Le Chasseur des cauchemars »?
3. Que comprenez-vous par le terme « la personnification »? Les auteurs du XX^e siècle utilisent-ils cette stratégie littéraire dans leurs œuvres? Avec quel objectif ? Tirez les exemples des textes différents (au moins 2 textes) étudiés dans la classe.
4. Expliquez le message du texte « La Douce folie » de Marcel Aymé.

III. Répondez à **DEUX** des questions suivantes en 180-200 mots : (16X2=32)

5. Analysez le poème « Les mains d'Elsa » de Louis Aragon. Expliquez comment le poète accorde une place de grande importance à la femme aimée et comment les mains d'Elsa l'aident à retrouver la paix interne.
6. « Le conte vise à permettre au lecteur ou à l'auditeur de s'évader du quotidien banal ». Que pensez-vous de cette affirmation. Expliquez en donnant des exemples des contes que vous avez étudiés.
7. Analysez le poème « Jamais, Jamais » de Claude Roy et expliquez comment le poète révèle la réalité en transmettant un message d'espoir. Selon vous, est-ce qu'il réussit à toucher la sensibilité et l'esprit du lecteur ?
8. « La courbe de tes yeux » d'Éluard fait l'éloge de la femme aimée. Analysez le poème en soulignant les rôles et les pouvoirs de la femme qui sont mis en valeur par Éluard.