

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 3010

Unique Paper Code: 2041301

F-5

Name of the Paper: Introduction to Literature-I

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: III

Time: 3 hours

Maximum Marks: 75

(Write down your Roll No. On the top immediately on the receipt of this question paper)  
All the questions are compulsory

1. Traitez **trois** des sujets suivants : 3X3=9 points
  - a. Nouvelle
  - b. Refrain
  - c. Personnification
  - d. Conte
  - e. Sonnet
  - f. Didascalie
  
2. Répondez à **UNE** des questions suivantes (200-220 mots): 18 points
  - a. « Oh Barbara  
Quelle connerie la guerre » Pourquoi Jacques Prévert considère-t-il la guerre comme une « connerie »? Analysez les poèmes « Barbara » et « Familiale » pour démontrer les effets négatifs de la guerre.
  - b. Etudiez la progression du poème « Liberté » de Paul Eluard et décrivez de quelle manière, le poète nous trace l'importance de la liberté dans chaque étape du poème.
  - c. Expliquez quelle critique de la société moderne présente « Le chasseur de cauchemars » de Philippe Claudel.
  - d. Présentez comment Henri Lopès justifie son choix de devenir écrivain dans l'extrait « Pourquoi j'écris ».
  
3. Répondez à **UNE** des questions suivantes (150-160 mots) : 15 Points
  - a. Dans le texte « Ici, la Mer », quelles images de la mer sont évoquées ? pourquoi ?
  - b. Quel rôle joue le flacon de parfum dans la vie de la narratrice de l'extrait de *l'Enfance* étudié en classe ?
  - c. Analysez comment Guillaume Apollinaire regrette son incapacité de gérer le temps dans le poème « Le Pont Mirabeau ».
  - d. Justifiez le choix du titre du poème « Conte de fées » de Robert Desnos.

4. Répondez à UNE des questions suivantes (200-220 mots):

18 points

- a. «Chaque fois qu'une langue meurt, c'est une tragédie qui touche le monde entier». Etes-vous d'accord avec cette idée évoquée dans le texte «Eløge de la langue française» de Jean-Marie Gustave le Clézio ? Expliquez pourquoi selon vous c'est une tragédie ?
- b. Quels mots expriment l'idée de naissance dans le poème «La courbe de tes yeux» de Paul Eluard ? A l'aide de cette idée déduisez le rôle donné à la femme aimée par le poète.
- c. Dans la nouvelle «Invitation» d'Agota Kristoff, qui garde la parole ? Quelle est l'attitude du mari au début et vers la fin ? Montrez à l'aide des exemples précis, comment le changement du ton du mari est reflété dans les modes des verbes utilisés.
- d. « Le Professeur : Ce n'est pas ça. Ce n'est pas ça du tout. Vous avez toujours tendance à additionner. Mais il faut aussi soustraire. Il ne faut pas uniquement intégrer. Il faut aussi désintégrer. C'est la vie. C'est ça la philosophie. C'est ça la science. C'est ça le progrès, la civilisation. » Qu'implique le professeur par cette remarque ? Montrez comment cette remarque reflète son idéologie.

5. Répondez à UNE des questions suivantes (150-160 mots) :

15 Points

- a. Décrivez les images de la guerre évoquées dans le poème «La Colombe poignardée et le jet d'eau» de Guillaume Apollinaire.
- b. Analysez la mort de Ramkissoon suivie de la mort de sa vache ?
- c. Analysez la progression du poème « Page d'écriture » de Jacques Prévert. Comment évoque-t-il l'écroulement du système éducatif traditionnel.