

Sl. No of Question Paper: 1544

Unique Paper Code: 204303

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: III

F

Time: 3 hours

Maximum Marks : 75

1. Traitez **TROIS** des sujets suivants.

3X3=9

- a. Personnification
- b. Poème élégiaque
- c. Métaphore
- d. Calligramme
- e. Métonymie
- f. Oxymore

2. Répondez à **UNE** des questions suivantes.

18 points

- a. Dans le texte « Je suis contre l'amour », analysez comment René Ducharme explique son opposition contre la notion de l'amour.
- b. Analysez le poème « Emportez-moi » d'Henri Michaux et expliquez comment c'est une quête d'un ailleurs.
- c. En étudiant les textes « Descente vers la mer » et « Ici, la mer », relevez comment la mer est depeint dans les deux textes.

3. Répondez à **UNE** des questions suivantes.

15 points

- a. Quelle importance de la langue Le Clezio présente-t-il dans le texte « Éloge de la langue »?
- b. Quel rôle joue le flacon de parfum dans l'extrait d' « Enfance », écrit par Nathalie Sarraute?
- c. Analysez le texte « Pourquoi j'écris » et dites si le titre du texte est justifié ou non.
- d. Analysez comment le poème « Le Pont Mirabeau » aborde le thème du souvenir d'un amour perdu.

4. Répondez à **UNE** des questions suivantes.

18 points

- a. Relevez les mots et les expressions qui expriment la conception du mariage et du rôle de la femme de Tamsir. Montrez qu'elle est en opposition avec celle de Ramatoulaye.
- b. Démontrez de quelle manière Arthur Martial nous présente la brutalité et l'ironie de la vie paysanne dans la nouvelle « Ramkissoon ».
- c. « Ils parlent, ils parlent. Mais ils n'écoutent jamais les autres. C'est comme une maladie en somme...une maladie grave...lorsqu'on utilise des mots méchants...ça peut même provoquer des malentendus, des bagarres, des querelles, des guerres ! »

Analysez cette citation du conte « la petite fille qui ne parlait jamais » de Philippe Claudel et expliquez pourquoi la petite fille ne parlait pas.

5. Répondez à **UNE** des sujets suivants.

15 points

- a. Analysez la progression du poème «Page d'écriture» de Jacques Prévert.
- b. «Pense à moi comme je pense à toi, car c'est en pensant aux autres qu'on les fait exister, et ça, les guerres n'y peuvent rien changer.» Analysez cette citation du conte «Le petit voisin» de Philippe Claudel et expliquez la signification du verbe 'penser'.
- c. Que signifient les images dans le poème «La colombe poignardée et le jet d'eau» d'Apollinaire?

For the Repeaters Only

1. Répondez à **DEUX** des questions suivantes.

17.5X2=35 points

- a. Selon Jean-Marie G. Le Clezio, peut-on choisir sa langue ? Comment justifie-t-il son opinion ?
- b. Expliquez la métaphore de l'eau évoquée à travers le poème « Le Pont Mirabeau » d'Apollinaire.
- c. Expliquez comment dans le poème « La courbe de tes yeux » de Paul Éluard, les yeux ne se limitent pas qu'au sens physique.
- d. Dans le poème « Jamais je ne pourrai » de Claude Roy, contre quoi le poète se révolte-t-il ? Selon le poète, quel est le rôle du poète ? Quelles sont alors ses obligations ?

2. Répondez à **DEUX** des questions suivantes.

20X2=40 points

- a. Parmi les trois morts dans la nouvelle «Ramkissoon» laquelle selon vous est la plus tragique et pourquoi?
- b. «Le langage est source de malentendus», dit le renard. Êtes-vous d'accord avec cette citation? Dans ce contexte, comment comprenez-vous le silence de la petite fille qui ne parlait jamais?
- c. Montrez de quelle façon la révolte de Ramatoulaye se manifeste physiquement et dans sa langue.
- d. En vous appuyant sur les textes littéraires étudiés en classe, analysez comment les auteurs du XXe siècle évoquent-ils le thème de l'amour.