

Sl.No. of Q.P. : 6034

Unique paper code: 204303

Introduction to Literature

BA (Honours) French

Semester 3

6

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

1. Traitez **TROIS** des sujets suivants. 3X3=9 points
 - a. Personnification
 - b. Poème élégiaque
 - c. Métaphore
 - d. Calligramme
 - e. Métonymie
 - f. Oxymore

2. Répondez à **UNE** des questions suivantes. 18 points
 - a. « La langue française...doit être surtout le lieu d'asile de tous ceux que l'aliénation de l'ère industrielle menace...c'est son devoir et aussi sa chance de survivre ». d'après Le Clézio, que doit faire la langue française pour survivre ?
 - b. Analysez de quelle manière, René Ducharme rejette la notion de l'amour dans le texte « Je suis contre l'amour ».
 - c. Élaborez comment Henri Michaux recherche un voyage vers ailleurs dans le poème « Emportez-moi ».

3. Répondez à **UNE** des questions suivantes. 15 points
 - a. Analysez de quelle manière le flacon de parfum est personnifié dans « Enfance » de Nathalie Sarraute.
 - b. Expliquez de quelle façon la Mer représente le pouvoir de la nature dans le texte « Ici, la Mer » de René Fallet.
 - c. A l'aide du texte « Descente vers la mer » d'Andrée Chedid, parlez de l'expérience de Simm dans la mer. Etudiez, avec des exemples précis, de quelle manière présente-il la mer.
 - d. Analysez le poème « Le Pont Mirabeau » et expliquez comment le poète se contemple sur la fuite du temps lié au thème du souvenir d'un amour perdu.

4. Répondez à **UNE** des questions suivantes. 18 points
 - a. Analysez et dites de quelle manière les deux textes, « La colombe poignardée et le jet d'eau » de Guillaume Apollinaire et « Le petit voisin » de Philippe Claudel, évoquent-ils le thème de la guerre.
 - b. En analysant la dernière strophe du poème « Page d'écriture » de Prévert, expliquez le débat « culture-nature ».
 - c. « On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les

marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis. les hommes n'ont plus d'amis.»

Analysez cette citation tirée du roman «Le petit prince» d'Antoine de Saint Exupéry et dites quel phénomène critique-t-il l'auteur ?

5. Répondez à **UNE** des questions suivantes. 15 points
- a. Analysez la fin tragique de la nouvelle «Ramkissoon» d'Arthur Martial.
 - b. Dans le texte «Une si longue lettre» de Mariama Bâ comment révolte-elle Ramatoulaye contre le système patriarcal?
 - c. En quoi le calligramme «La colombe poignardée et le jet d'eau» de Guillaume Apollinaire dénonce-t-il les conséquences de la guerre à travers les amours et les amis perdus ?
 - d. Que signifie-t-il l'écroulement des murs de la classe et la disparition des chiffres dans le poème « Page d'écriture» de Prévert ?