

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8886

Unique Paper Code : 2041403

E

Name of the Paper : Language in Context : Developing Reading and Writing Skills—4

Name of the Course : B.A. (Hons.) French

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

### SECTION A (COMPRÉHENSION ÉCRITE)

1. Lisez attentivement le texte suivant. Puis répondez aux questions ci-dessous.

#### Fête de la Musique

Fidèle à sa vocation initiale, la Fête de la Musique sera cette année dédiée à la pratique amateur des Français... A la maison ou dans la rue, au sein d'une fanfare, d'une chorale ou d'un groupe de rock, les Français sont de plus en plus nombreux à chanter, jouer d'un instrument, pour le simple plaisir.

Ils sont ainsi 5 millions à faire de la musique, leur premier loisir devant la danse, le dessin ou le théâtre... Un Français sur deux de plus de 15 ans a pratiqué une fois dans sa vie une forme musicale. Les femmes sont plus concernées que les hommes. Elles sont plus orientées vers le chant, alors que ces derniers préfèrent les instruments (le piano et guitare en tête). Fait notable, deux fois plus d'adolescents pratiquent aujourd'hui la musique que les générations nées avant les années 1960. Pour une majorité d'amateurs mélomanes la pratique musicale reste une activité scolaire, pratiquée à la maison et 8% appartiennent à une harmonie ou à une fanfare, 5% à une formation ou un groupe de rock.

Enfin, tendance lourde de ces vingt dernières années, l'intérêt croissant des Français pour les pratiques collectives. Le chant choral continue de séduire de plus en plus d'adeptes, auprès des adultes comme des jeunes retraités. En effet, 27% des amateurs chantent dans une chorale ou un ensemble vocal. « Un engouement largement antérieur au succès des Choristes\* », comme le rappelle Guillaume Deslandres, directeur de l'Institut français d'art choral. En revanche, l'irruption des programmes de télé-réalités musicales semble avoir un effet direct sur la multiplication des vocations de chanteurs en herbe. » Les écoles de chant ont doublé à Paris, confirme Richard Cross, ancien coach vocal de stars (de Zazie à Sardou) et directeur d'une école pour jeunes professionnels, avec une classe réservée pour les amateurs. Beaucoup intègrent une école avec l'unique ambition d'accéder à une célébrité éclair sans véritablement nourrir de passion pour la musique. »

P.T.O.

Reste que pour former les musiciens amateurs de demain, un travail de sensibilisation en amont, dès le plus jeune âge, s'impose. Ainsi, la Cité de la musique, propose des ateliers d'éveil à la musique pour les enfants (dès 3 ans). Une manière de rendre les pratiques amateurs pérennes (la moitié des praticiens abandonnent entre 15 et 24 ans) et d'assurer le succès des Fêtes de la musique de demain.

*\*Nom d'un film*

*Journal du Dimanche, 19 juin 2005*

1. Cochez la bonne réponse

5

a. Ce texte a un caractère

- (i) narratif
- (ii) polémique
- (iii) informatif

b. Le thème de ce texte est

- (i) La musique
- (ii) Les amateurs de la musique
- (iii) La pratique de la musique

c. Les amateurs « mélomanes » se réfèrent à des personnes qui

- (i) aiment peu la musique
- (ii) aiment passionnément la musique
- (iii) n'aiment pas du tout la musique

d. « chanteurs en herbe » est un terme pour des

- (i) stars de la chanson
- (ii) amateurs de la chanson
- (iii) professionnels de la chanson

e. « Pérennes » veut dire ce qui

- (i) dure longtemps
- (ii) dure un instant
- (iii) ne dure pas du tout

2. Vrai ou faux. Justifiez votre réponse en recopiant une phrase/expression du texte. 6
- Les Français pratiquent plus la musique que les autres formes d'expression artistique.
  - Les hommes préfèrent le chant aux instruments.
  - Le nombre de jeunes qui pratiquent la musique a doublé depuis les années 1960.
3. Expliquez dans vos propres mots : 4
- Fidèle à sa vocation initiale*, la Fête de la Musique ...
  - Un engouement largement antérieur au succès des Choristes...*
4. D'après le texte, les programmes de télé-réalités musicales encouragent les gens à apprendre à chanter. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Justifiez votre réponse. (50-80 mots) 5

### SECTION B (COMPÉTENCE GRAMMATICALE)

5. Complétez le texte avec qui, que/qu', dont, ce qui, ce que/qu', ce dont. 2½  
 J'ai ouvert mon dictionnaire et j'y ai trouvé des mots \_\_\_(1)\_\_\_ font rire, \_\_\_(2)\_\_\_ je trouve bizarres, des mots \_\_\_(3)\_\_\_ j'utilise peu, des mots \_\_\_(4)\_\_\_ on se sert, des mots \_\_\_(5)\_\_\_ parlent d'amour...
6. Remettez les adjectifs de ces titres de films à leur place en faisant l'accord si nécessaire. 2½
- Les \_\_\_\_\_ gosses \_\_\_\_\_ (beau).
  - Le \_\_\_\_\_ destin \_\_\_\_\_ d'Amélie Poulain. (fabuleux).
  - Le \_\_\_\_\_ métro \_\_\_\_\_ (dernier).
  - L' \_\_\_\_\_ auberge \_\_\_\_\_ (espagnol).
  - Le \_\_\_\_\_ lieutenant \_\_\_\_\_ (petit).
7. Réécrivez le texte en mettant les verbes en gras à la forme passive et en faisant les modifications nécessaires. 2½  
 Hier, dans la soirée, un groupe de cinq hommes **a forcé** une fenêtre du musée Modigliani vers 23.30. Ils **ont dérobé** trois toiles de l'artiste. On **a pu identifier** les voleurs grâce aux caméras de sécurité à l'intérieur du bâtiment. Le musée **vient de récupérer** les précieuses toiles. Le musée **ouvrira** ses portes lundi.

8. Mettez le texte au discours indirect en faisant la concordance des temps. 2½

**Ouverture d'un nouveau centre d'animation pour les musiciens amateurs.**

Rémi, le responsable du lieu, a présenté samedi dernier le centre aux habitants du quartier. Il a expliqué : « Ce studio tout équipé va permettre aux amateurs de répéter, de jouer en groupe ou de s'enregistrer ». Il a ajouté : « Je proposerai également des stages de composition sur ordinateur par groupe de trois personnes. » Il a précisé : J'ai décidé de pratiquer des tarifs réduits pour les étudiants et des demandeurs d'emploi. » Enfin, il a déclaré : « j'espère que les amoureux de la musique viendront nombreux au centre. »  
 Vous commencez ainsi : *Il a expliqué que le studio...*

**SECTION C (PRODUCTION ÉCRITE)**

9. Traitez **TROIS** sujets au choix. (150-200 mots chacun) 15×3=45 Points
- a. Selon vous, quels sont les deux films qui représentent le mieux la culture de votre pays ? Expliquez vos choix.
  - b. Préférez-vous le cinéma Bollywood ou Hollywood ? Pourquoi ?
  - c. Quels sont les débouchés professionnels de votre formation et lequel/lesquels vous intéresse(nt) le plus ?
  - d. La censure existe-t-elle dans les médias de votre pays ? Comment est-elle appliquée ?
  - e. Écrivez le fait divers pour ce sujet : « des chercheurs scientifiques américains ont trouvé une trace de vie sur la planète Mars ».