

6465

B.A. (Hons) French part III  
Introduction to Literature II  
Old Course Annual Mode Final Examination

E

Full Marks: 75  
Time: 3hrs

- A. *L'étudiant(e) répondra à trois des questions suivantes :* 3x15=45
1. Flaubert a sous-titré son œuvre *Madame Bovary, mœurs de province*. Comment a-t-il traité les mœurs dans le roman ? Analysez en vous basant sur les extraits étudiés en classe.
  2. Quel(s) caractère(s) de la nature Vigny évoque-t-il dans son poème « La maison du berger » ?
  3. Définissez le rôle d'Alphonse dans l'histoire de « la Vénus d'Ille » de Prosper Mérimée.
  4. Analysez la vie selon Jules Verne en 2889 en vous basant sur la nouvelle « Journée d'un journaliste américain en 2889 »
  5. Que comprenez-vous par le Naturalisme ? Quel(s) écrivain(s) naturaliste(s) avez-vous étudiés en classe ? Expliquez comment ses/leurs œuvres font partie du naturalisme.
- B. *L'étudiant(e) répondra à deux des questions suivantes :* 2x15=30
1. Justifiez le titre du poème « *Correspondances* » et expliquez les deux types de correspondances auxquels le poète réfère-t-il dans le poème.
  2. En analysant le poème « *Voyelles* » de Rimbaud, expliquez les correspondances qui sont établies dans le poème.
  3. Analysez le poème « *Mon rêve familial* » de Paul Verlaine et expliquez l'image de la femme que Paul Verlaine a créée dans son poème.
  4. Dans « *La Mare au Diable* » de George Sand, s'agit-il du peuple des campagnes. Elaborez l'image qu'elle dessine des paysans et de la vie rurale.
  5. Analysez le poème « *Demain des l'aube* » de Victor Hugo et expliquez comment il évoque un voyage symbolique.