

Sr. No of Question Paper: 1687

Unique Paper Code: 204502

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: V

D

Duration: 3 Hours

Full Marks: 75

Section A (15 points)

1. Traitez de **TROIS** des sujets suivants: (60-80 mots) 3X5=15
- | | | |
|---------------|-------------------------|------------------|
| a. Symbolisme | b. Alexandrin | c. Juxtaposition |
| d. Assonance | e. Nouvelle fantastique | |
| f. Didascalie | | |

Section B (30 points)

2. Répondez à **DEUX** des questions suivantes (260-280 mots) : 15X2=30
- Présentez les caractéristiques principales du mouvement romantique en analysant les textes des écrivains romantiques étudiés en classe.
 - Expliquez de quelle manière Stéphane Mallarmé et Paul Verlaine évoquent l'image du « poète maudit » dans leurs poèmes. Élaborez votre réponse en citant des exemples concrets de leurs sonnet « Le vierge, le vivace et le bel.. » et « Mon rêve familial ».
 - Commentez de quelle façon, Guy de Maupassant dans sa nouvelle « Le Horlà » évoque les effets désastreux des transformations sociales sur les individus du XIX^e siècle.
 - Analysez en quoi « La chèvre de Monsieur Séguin » d'Alphonse Daudet est un conte allégorique.
 - Discutez quel rôle de l'art et de l'artiste est suggéré par Charles Baudelaire et Théophile Gautier dans « Correspondances » et « Tout ce qui est utile est laid ».
 - Définissez le terme sonnet. En vous basant sur un des sonnets que vous avez étudiés, dégagez ses caractéristiques formelles.

Section C (30 points)

3. Répondez à **DEUX** des questions suivantes (260-280 mots) : 15X2=30
- Dans quelle mesure peut-on dire que *Madame Bovary* est à la fois une œuvre sur l'illusion romantique et sur la médiocrité du réalisme ?
 - Expliquez en quoi, grâce à son style impersonnel et objectif, Gustave Flaubert élabore dans *Madame Bovary* un contraste entre la trivialité du sujet et la force des sentiments et des mots.
 - Analysez en quoi *Hernani* de Victor Hugo est un drame romantique.
 - Expliquez par quels procédés Victor Hugo dans le poème *Demain dès l'aube* traite du décès tragique de sa fille sans jamais évoquer celle-ci directement.