

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1545

Unique Paper Code: 204502

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: V

F

Duration: 3 hours

Full Marks: 75

Section A

1. **Traitez DEUX des sujets suivants: (50-60 mots) 4,5X2=9 points**
- a. Nouvelle fantastique
 - b. Romantisme
 - c. Allitération
 - d. Métamorphose
 - e. Juxtaposition

2. **Répondez à UNE des questions suivantes (160-180 mots) : 15 points**
- a. En analysant le rôle de la cafetière dans la progression et le dénouement final de la nouvelle «La Cafetière» de Théophile Gautier, justifiez le titre de cette nouvelle.
 - b. Montrez de quelle manière Gavroche est un héros symbolique et interprétez ainsi, la mort tragique de ce personnage d'Hugo.
 - c. À l'aide de différents usages de la couleur blanche dans le poème « Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui », illustrez comment Stéphane Mallarmé évoque plusieurs nuances de cette couleur.

3. **Répondez à UNE des questions suivantes (220-250 mots) : 18 points**
- a. Que représentent «le vol» et «le cygne» dans le poème «le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui...» de Mallarmé ? Etudiez le thème de la stérilité dans ce poème avec des exemples précis.
 - b. Lisez la citation du roman *René* de Chateaubriand :
«Le chant naturel de l'homme est triste, lors même qu'il exprime le bonheur. Notre cœur est un instrument incomplet, une lyre où il manque des cordes, et où nous sommes forcés de rendre les accents de la joie sur le ton consacré aux soupirs.»
Analysez cette citation en parlant de la méditation philosophique de René, un trait essentiel d'un héros romantique.
 - c. En quoi le poème «Le Lac» de Lamartine appartient-il à la poésie romantique ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples du texte.

Section B

4. **Répondez à UNE des questions suivantes (160-180 mots) : 15 points**
- a. Analysez le portrait féminin dans le poème « Mon rêve familial ». Expliquez s'il agit vraiment d'un rêve.
 - b. Pensez-vous que le poème « La Maison du Berger » d'Alfred Vigny est un éloge de la nature ? Justifiez votre réponse.
 - c. Dans « Tout ce qui est utile est laid », Théophile Gautier démontre l'inutilité de tout ce qui est beau. Êtes-vous d'accord avec son analyse et ses étapes de la démonstration?

5. Répondez à UNE des questions suivantes (220-250 mots) : 18 points

- a. Dans le poème « Correspondances », Charles Baudelaire parle de différents types de correspondances. Expliquez-les.
- b. A l'aide des images évoquées dans l'extrait « Le double sommeil de l'innocence et de la tombe », analysez comment Chateaubriand traite le thème de la mort et de la religion.
- c. Relevez les aspects du conte fantastique présents dans « La main d'écorché » de Maupassant. Pensez-vous que le titre de la nouvelle est justifié ?