

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6035

G

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 204502

Name of the Paper : Introduction to Literature

Name of the Course : **B.A. (H) French**

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of this question paper.

Section A

1. Répondez à UNE question au choix de chacune des trois parties : (10×3=30)
200 mots environ

- (i) Etudier les éléments du fantastique dans la nouvelle « La Venus d'Ile » ?

Ou

Etudiez les deux personnages, le narrateur et M. de Peyrehorade pour comparer leur attitude à l'égard de la statue de la Vénus ?

- (ii) Quelles sont d'après Maupassant les principales caractéristiques d'une famille bourgeoise ? Démontrez à partir d'une analyse de « Mon Oncle Jules ».

Ou

Présentez Jules, son caractère, ses valeurs, son attitude face à la vie. Comment est-il vu par sa famille et pourquoi.

- (iii) Madame Loisel de « La Parure » de Maupassant est-elle comme la chèvre de « La Chèvre de M.Seguin » de Daudet ? Comment se distinguent-ils tous les deux ? Quel personnage préférez-vous et pourquoi ?

P.T.O.

Ou

Quelles informations la nouvelle nous donne-t-elle sur l'Arlésienne ? Pourquoi ce personnage paraît-elle mystérieuse ?

2. Expliquer brièvement les mots et les expressions en italique 5 au choix. 5 points
- (i) (...) on passe devant *un mas* bâti près de la route au fond d'une grande cours plantée de micocouliers
 - (ii) On avait *échafaudé* mille projets sur ce retour assuré; on devait même acheter, avec l'argent de l'oncle, une petite maison de campagne.
 - (iii) C'est un vieux vagabond français que j'ai trouvé en Amérique et que *j'ai rapatrié*.
 - (iv) *L'une après l'autre les étoiles s'éteignirent.*
 - (v) Elle dansait avec ivresse, avec emportement, *grisée par le plaisir.*
 - (vi) C'était un petit vieillard vert encore et dispos, poudré, le nez rouge, l'air jovial et *goguenard*.

Section B

1. Traitez **DEUX** des sujets suivants: (50-60 mots) (5×2=10 points)
- (i) Symbolisme
 - (ii) Romantisme
 - (iii) Nouvelle fantastique
2. Répondez à **DEUX** des questions suivantes : 15 points chacun 180-200 mots
- (i) Expliquez le titre du poème « Correspondances ». Analysez comment Baudelaire nous présente la théorie symboliste dans ce poème.
 - (ii) Commentez de quelle façon dans « Mon rêve familial », Verlaine évoque l'image d'un amour idéal et d'une femme idéalisée.

- (iii) Discutez quel rôle de l'art et de l'artiste est suggéré par Théophile Gautier dans « Tout ce qui est utile est laid ».
- (iv) A l'aide des exemples précis, montrez que «La Cafetière» est une nouvelle fantastique.
- (v) Expliquez comment le poème « Demain dès l'aube » de Victor Hugo retrace une expérience réelle et un voyage symbolique.

For the Repeaters of 2014-2015

Section A

1. **Traitez DEUX des sujets suivants: (50-60 mots) (4.5×2=9 points)**
 - (a) Nouvelle fantastique
 - (b) Romantisme
 - (c) Allitération
 - (d) Métamorphose
 - (e) Juxtaposition

2. **Répondez à UNE des questions suivantes (160-180 mots) : (15 points)**
 - (a) En analysant le rôle de la cafetière dans la progression et le dénouement final de la nouvelle «La Cafetière» de Théophile Gautier, justifiez le titre de cette nouvelle.
 - (b) Montrez de quelle manière Gavroche est un héros symbolique et interprétez ainsi, la mort tragique de ce personnage d'Hugo.
 - (c) À l'aide de différents usages de la couleur blanche dans le poème « Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui », illustrez comment Stéphane Mallarmé évoque plusieurs nuances de cette couleur.

3. **Répondez à UNE des questions suivantes (220-250 mots) : (18 points)**
 - (a) Que représente «le vol» et «le cygne» dans le poème «le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui...» de Mallarmé ? Etudiez le thème de la stérilité dans ce poème avec des exemples précis.

- (b) Lisez la citation du roman *René* de Chateaubriand :

«Le chant naturel de l'homme est triste, lors même qu'il exprime le bonheur. Notre cœur est un instrument incomplet, une lyre où il manque des cordes, et où nous sommes forcés de rendre les accents de la joie sur le ton consacré aux soupirs.»

Analysez cette citation en parlant de la méditation philosophique de René, un trait essentiel d'un héros romantique.

- (c) En quoi le poème «Le Lac» de Lamartine appartient-il à la poésie romantique ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples du texte.

Section B

4. Répondez à UNE des questions suivantes (160-180 mots) : (15 points)

- (a) Analysez le portrait féminin dans le poème « Mon rêve familial ». Expliquez s'il agit vraiment d'un rêve.
- (b) Pensez-vous que le poème « La Maison du Berger » d'Alfred Vigny est un éloge de la nature ? Justifiez votre réponse.
- (c) Dans « Tout ce qui est utile est laid », Théophile Gautier démontre l'inutilité de tout ce qui est beau. Êtes-vous d'accord avec son analyse et ses étapes de la démonstration ?

5. Répondez à UNE des questions suivantes (220-250 mots) : (18 points)

- (a) Dans le poème « Correspondances », Charles Baudelaire parle de différents types de correspondances. Expliquez-les.
- (b) A l'aide des images évoquées dans l'extrait « Le double sommeil de l'innocence et de la tombe », analysez comment Chateaubriand traite le thème de la mort et de la religion.
- (c) Relevez les aspects du conte fantastique présents dans « La main d'écorché » de Maupassant. Pensez-vous que le titre de la nouvelle est justifié ?