

Sl. No of Question Paper: 1695

Unique Paper Code: 204601

D

Name of the Paper: Introduction to Literature-2

Name of the Course: B. A. (Hons.) French

Semester: VI

Time : 3 h

Max. Marks : 75

- I. Définissez les termes donnés ci-dessous (cinq au choix) /10
- Le romantisme
  - Une Antithèse
  - Une Métaphore filée
  - Une nouvelle réaliste
  - Les figures de style
  - Une Comparaison
- II. À quelle société appartiennent les femmes dans la nouvelle « Une partie de campagne » de Maupassant ? Justifiez votre réponse en décrivant les personnages et leur comportement, et en précisant la signification des toponymes et du langage utilisé dans le récit. (200 mots) /10
- OU
- Comment, dans « Une partie de campagne » de Maupassant, l'incipit joue-t-il un rôle important ? Analysez à l'aide d'exemples précis. (200 mots)
- III. Que comprenez-vous par un récit d'anticipation ? Analysez les éléments qui vous indiquent que le roman *Le Vingtième siècle* d'Albert Robida est un récit d'anticipation. Répondez en vous basant sur le premier chapitre du roman. (250 mots) /15
- OU
- Analysez l'image de la presse dans la nouvelle « Journée d'un journaliste américain en 2889 » de Jules Verne. Qu'est-ce qui la différencie de la presse d'aujourd'hui ? Donnez-en des exemples précis. (250 mots)
- IV. Quel est l'effet suscité par les derniers vers du poème *Le dormeur du val* ? Dites pourquoi ils conduisent le lecteur à une relecture du texte et quelle signification il peut en tirer. /10
- OU
- Que symbolise «le pain» dans le poème *Les effarés* de Rimbaud et quel rôle joue-t-il dans ce poème ?
- V. A l'aide des extraits du roman *Eugénie Grandet* étudiés en classe, montrez le rôle des passions humaines et de l'argent. /15
- OU
- Étudiez le thème de l'avarice dans le roman *Eugénie Grandet*. Pensez-vous que l'avarice du père Grandet est la cause des malheurs de sa fille ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples tirés des textes.
- VI. Dans le roman *Germinal*, de quels symboles Zola se sert-il pour décrire la mine du Voreux ? Quelle en est la conséquence ? /15
- OU
- Quelles caractéristiques du mouvement romantique retrouve-t-on dans *On ne badine pas avec l'amour* ? Analysez-les en donnant des exemples précis.