

Sl. No. of Q.P.: 8831

ROLL NO.

NAME OF THE COURSE : FYUP-DC1

SEMESTER : II

NAME OF THE PAPER : MODERN PUNJABI NOVEL

PAPER NO. : III

UNIQUE PAPER CODE : 2121201

F-4

DURATION : 3 HOURS

MAX. MARKS : 75

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-I

- 1.(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 15
ਜਾਂ
ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਨਾਵਲ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : 10
1. ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਐਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2. 'ਨਾਵਲ ਇਕ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੈ।' -ਇਸ ਕਥਨ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-II

- 2.(ੳ) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ 15
ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : 10
1. 'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਚੇਤੰਨਤਾ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
3. 'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ-III

- 3.(ੳ) ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਨੂੰ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ ਵਜੋਂ ਪਰਖੋ।

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ : 10

1. 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਮੁਖ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
2. ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਤੇ ਬਿਲਾਸੀ ਉਰਫ਼ ਲਾਰੰਸ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।