

**B.A. (Hons.) / II**

**B**

**GERMAN— Paper IV**

**(Introduction to Literature – I)**

**Time : 3 hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

I. Erläutern Sie die geistige Entwicklung der Protagonistin in Peter Handkes *Die linkshändige Frau!* Was hat der Titel mit der Geschichte zu tun? **20**

II. Interpretieren Sie das Gedicht *Augen in der Großstadt* von Kurt Tucholsky !

oder

Fassen Sie die Kurzgeschichte *An der Brücke* von Heinrich Mann zusammen! Der Ich-Erzähler zählt die Leute, die über die neue Brücke gehen. Warum zählt er seine ‚kleine Geliebte‘ nie?

oder

Beschreiben Sie die unterschiedlichen Wege, die Siddhartha und Govinda einschlagen! Welchen Weg finden Sie besser? (Hermann Hesse: *Siddhartha*)

**15**

**TEIL II**

III. Warum widerruft Galilei seine Lehre am Ende? Wie beurteilen Sie als Leser seine Entscheidung? Welche Merkmale von Episches Theater sind an diesem Theaterstück zu erkennen?

oder

Was ist der Konflikt, der im Mittelpunkt des Theaterstücks ‚Die Physiker‘ steht? Welche Lösung bietet der Text? Warum wird das Stück meist als ‚Tragikomödie‘ oder ‚Groteske‘ eingeordnet?

**20**

*Turn over*

- IV. Welches Motiv der Nachkriegsliteratur ist in der Kurzgeschichte 'Die Küchenuhr' thematisiert? Was ist der Witz, von dem der Protagonist redet? **10**
- V. Analysieren Sie das Verhalten des Ehepaars in der Kurzgeschichte 'Das Brot'. Verzeiht die Frau ihrem Mann die Lüge am Ende? Begründen Sie Ihre Antwort. **10**