

(This question paper contains 1 printed page)

Sl. No of Question Paper: 3014

Roll No.

Unique Paper Code: 2041304

F-5

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) German

Semester: III

Time: 3 Hrs.

Max. Marks. 75

1. Welches Problem wird in der Kurzgeschichte „Die Linkshänder“ von Günter Grass thematisiert? Sind Sie mit dem Schluss des Textes einverstanden? Warum oder Warum nicht? 10
2. Warum sagen Renate und Erich in der Erzählung „die Masken“ einander die Wahrheit nicht? Wie steht der Titel in Beziehung zur Handlung der Geschichte? 10
3. Warum denkt der Protagonist der Kurzgeschichte „die Küchenuhr“ von Borchert am Ende an das Wort „Paradies“? Welche wesentlichen Aspekte der Gattung „Kurzgeschichte“ lassen sich an dieser Erzählung identifizieren? Erklären Sie mit Beispielen. 15
4. Bitte kommentieren Sie kurz über : 15
  - a) Die Reise als ein Motiv in Peter Handkes Gedicht *Zugauskunft* und *Das Eisenbahngleichnis* (1932) von Erich Kästner.
  - b) Die didaktischen Elemente in *Spielregeln auf höchster Ebene. Didaktisches Gedicht* von Helmut Heißenbüttel.
5. Was ist die Einstellung des Erzählers zur Liebe in, *Die Liebe* von Hanns-Josef Ortheil. Was ändert sich im Leben des Liebespaars nach der Ehe? 10

ODER

Bearbeiten Sie die Elemente der Gesellschaftskritik in Bertolt Brechts, *Wenn die Haifische Menschen wären*. Was würden die Haifische tun wenn sie Menschen wären?
- 6.a) Zu welcher Literaturepoche gehört, *Draußen vor der Tür* von W. Borchert? Was sind die Hauptmerkmale dieser Epoche?  
b) Fassen Sie die Handlung und die Form von diesem Dramenstück auf. 15