

Sl. No. of Q.P.: 7572

B.A (Hons) German

Semester III

Unique Paper Code – 2041304 (FYUP)

Paper Title – Introduction to Literature I

Max. Marks : 75

Max. Time: 3 Hrs.

F-7

Set A

1. Was ist der Kernpunkt von der Kurzgeschichte „die Masken“ von Max von Grün? Wie lässt sich das Ende der Geschichte interpretieren? 10
  
2. Genau an welchem Aspekt der Gesellschaft übt der Schriftsteller Kritik in der Erzählung „die Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“? 10
  
3. Welche Bedeutung hat „die Küchenuhr“ für den Protagonisten in der gleichnamigen Kurzgeschichte von Borchert? Welche Elemente der Gattung „Kurzgeschichte“ können Sie an diesem Text erkennen? Erläutern Sie mit Beispielen. 15
  
4. Bitte kommentieren Sie kurz über : 15
  - a) Das Motiv der Reise in Peter Handkes Gedicht *Zugauskunft* und *Das Eisenbahngleichnis* (1932) von Erich Kästner.
  - b) Die Form und die grammatische Strukturen in *Spielregeln auf höchster Ebene. Didaktisches Gedicht* von Helmut Heißenbüttel.
  
5. Was dachte der Erzähler von der Liebe in der Erzählung *Die Liebe* von Hanns-Josef Ortheil. Hat der junge Mann veraltete romantische Vorstellungen von der Liebe? 10

**ODER**

Mit wem vergleicht Bertolt Brecht die Haifische in *Wenn die Haifische Menschen wären*?

Was würden sie tun wenn sie Menschen wären?
  
6. Kommentieren Sie kurz auf das folgende: 15
  - a) Die Hauptmerkmale der Literaturepoche zu der *Draußen vor der Tür* von W. Borchert gehört.
  
  - b) Die Handlung und die Form des Dramenstücks.