

This question paper contain 2 printed pages

Sl. No. of Question Paper:1730
Unique Paper Code: 204413
Introduction to Literature
B.A. (Hons) German
Semester IV

D

Duration: 3 hrs.

Maximum Marks: 75

Attempt all questions

TEIL I

I. Beantworten Sie EINES der folgenden Fragen! 20

- 1.1 Charakterisieren Sie das Mädchen in Reiner Kunzes *Fünfzehn!* (Aussehen und Verhalten)
- 1.2 Erläutern Sie den Titel der Geschichte *Masken* von Max von der Grün! Was hat der Titel mit den Protagonisten der Geschichte zu tun?
- 1.3 Interpretieren Sie Franz Kafkas *Vor dem Gesetz* nach Struktur und Inhalt!

II. Erläutern Sie die Konstellation von dem Selbst und dem Anderen in dem Roman *Damals war es Friedrich* von Hans Peter Richter! Nennen Sie einige anti-semitische Gesetze, die im dritten Reich verabschiedet werden! 10 +10

ODER

Welche Themen behandelt Thomas Bernhard in *Vor dem Ruhestand*?

TEIL II

III. Beschreiben Sie die wesentlichen Merkmale der konkreten Poesie anhand von Ernst Jandels Gedicht *Krieg 1945*. [100-150 Worte] 07

ODER

IV. Welche Erfahrung wird in Rainer Maria Rilkes Gedicht *Der Panther* ästhetisiert? Beschreiben Sie die Hauptmerkmale von diesem Gedicht.

ODER

V. Erläutern Sie den Titel *Gibs Auf* von Franz Kafka!

VI. Was vermittelt das lyrische Ich in *An die Nachgeborenen* von Bertolt Brecht und in *Inventur* von Günter Eich? [350-400 Worte] **14**

ODER

Welche Motive der Nachkriegsliteratur werden in Wolfgang Borcherts *Das Brot* thematisiert?

VII. Wer ist Kitty in *Das Tagebuch der Anne Frank*? Was erfährt der Leser über Annes Leben von den Briefen, die sie an Kitty schreibt? [350-400 Worte] **14**

oder

Erläutern Sie die wichtigen Motive in Peter Handkes *Die linkshändige Frau!*